

Тропушка

ДЕТСКИЙ ХРИСТИАНСКИЙ ЖУРНАЛ 6/93



РОЖДЕСТВО

Рождество – это значит радость,

Рождество – это значит мир,

Рождество – это значит надо
Всех простить, как Христовое простил.

Рождество – это значит людям
Доступ к Богу открылся вновь.

Петь, играть и молиться будем,
Прославляя Христа любовью!

ВЕЛИКИЙ БОГ

Нам Отец Небесный дар великий дал:
В облике телесном Сына в мир послал.
Кто Его полюбит и за Ним пойдёт,
Тот на небе будет, где Господь живёт.



ПОЗДРАВЛЯЕМ

С РОЖДЕСТВОМ И НОВЫМ ГОДОМ

ВРЕМЯ ЧУДНОЕ ПРИШЛО

Слова Дитера ШТОРКА

Музыка Зигфрида ФИЙТЦА



1. Время чуд-но - е при-шло, снегом зем-лю за-нес-ло,
Просынается рассвет, в мир приходит Божий свет,



лишь куст ро-зы со-хра - нил ис - ток,
счастлив будет бедный че-ло - век.



Припев: Славят небо и земля: ал-ли-луй - я! Божий Сын при-



шёл не зря, ал-ли-луй - я! Нам с тобой Он любит,



Нам с тобой Он знает, Он для нас родил - ся!

2. Затихает шум людской,
Песня льётся над землёй,
И кто мёрзнет, приходи в наш дом,
Мы все вместе запоём,
Славу Богу вознесём
За всё то, что мы имеем в Нём.

3. Бог – у двери, Он стучит,
В сердце к нам войти спешит,
Дверь открой, и засияет свет,
Поспеши прийти к Творцу,
Любящему нас Отцу,
Это будет наш с тобой ответ.

Перевод с немецкого Сергея КАЗБЕРОВА

Рисовала Екатерина СЕДОРОВА

Знаешь ли ты, что рождение Иисуса было чудным и таинственным? Мария была матерью Иисуса, Иосиф же, муж Марии, не был отцом Иисуса. Отцом Иисуса был не человек, как у всех остальных детей, а Бог.

Почему так важно, что Отцом Иисуса был Сам Бог? Что было бы, если бы отцом Иисуса был Иосиф?

Если бы Бог не был Отцом Иисуса, то Иисус был бы таким же человеком, как и мы с тобой. Тогда Иисус имел бы такое же испорченное сердце, как и все остальные люди. Если бы у Иисуса было такое же испорченное сердце, как и у нас с тобой, то Он не смог бы умереть за наши грехи. Ему пришлось бы умереть за Свои собственные грехи. Но Иисус умер не за Свои грехи — у Него их вообще не было, а за твои и мои, за грехи всего мира.

История рождения Иисуса содержит много удивительного. Так как у Него не было земного отца, то мы говорим, что Иисус родился от девы Марии. Кроме Него, больше никто не рождался таким образом. Все другие дети имели или имеют земного отца. Отец же Иисуса — Сам Бог.

Как-то один человек с интересом наблюдал за му-

Рисовал Василий РЫБАЛЬЧЕНКО



ЧЕ
ОТЛИЧ
ИИСУС
О
ДРУ
ДЕТ

Кеннет

М
АЛСЯ
ДИТЯ
Т
ИХ
ЕЙ?

ЭЙЛОР

равьями. Следуя за ними, он пришёл к огромному муравейнику. Там жили тысячи муравьёв. Человек подумал: «Что бы я сделал, если бы я захотел поговорить с муравьями? Я мог бы кричать, но они не поняли бы меня. Я мог бы им написать письмо, но они не смогли бы прочесть его». И он пришёл к выводу: «Если я хочу, чтобы эти муравьи поняли меня, то мне самому нужно стать муравьём».

Затем этот человек подумал: «Точно так сделал Бог. Он решил не только смотреть с высоты на нас, людей; Он решил стать одним из нас. Таким образом Бог смог объяснить нам Свою любовь. Поэтому Иисус родился маленьким Ребёнком. Он стал Человеком, чтобы рассказать людям о любви Бога, доказать эту любовь. Для этого Он умер за всех нас».

История о рождении Иисуса Христа записана в первой главе Евангелия от Матфея, с 18-го по 25-й стихи.

Молитва: Дорогой Отец наш Небесный! Как это прекрасно, что Иисус является Твоим Сыном! Мы благодарим Тебя за то, что у Него не было грехов и что Он умер за наши грехи. Мы также благодарим Тебя за то, что Ты принимаешь нас и делаешь нас Своими детьми. Аминь.



О ЧЁМ ПЕЛИ АНГЕЛЫ В РОЖДЕСТВЕНСКУЮ НОЧЬ?



2 4 7 10

--	--	--	--



9 11 8 5 14 1

--	--	--	--	--	--



3 11 8 3 6 1

--	--	--	--	--	--

1 18 17 8 7

--	--	--	--	--



12 1 4 13 16 15

--	--	--	--	--	--

1. Впиши в клетки возле картинок соответствующие картинкам слова.

2. Перенеси буквы в пустые клетки в соответствии с номерами.

4 7 1 11 1

--	--	--	--	--

11

--

11

--	--	--	--

18 10 15

	Ы	Ш			
--	---	---	--	--	--

9 17 16

Б			
---	--	--	--

10

--

18 1

--	--

3 8 7 8

		М		
--	--	---	--	--

10

М	
---	--

Р

--

11

--

5 8 7 9 11 8 14 1 15

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

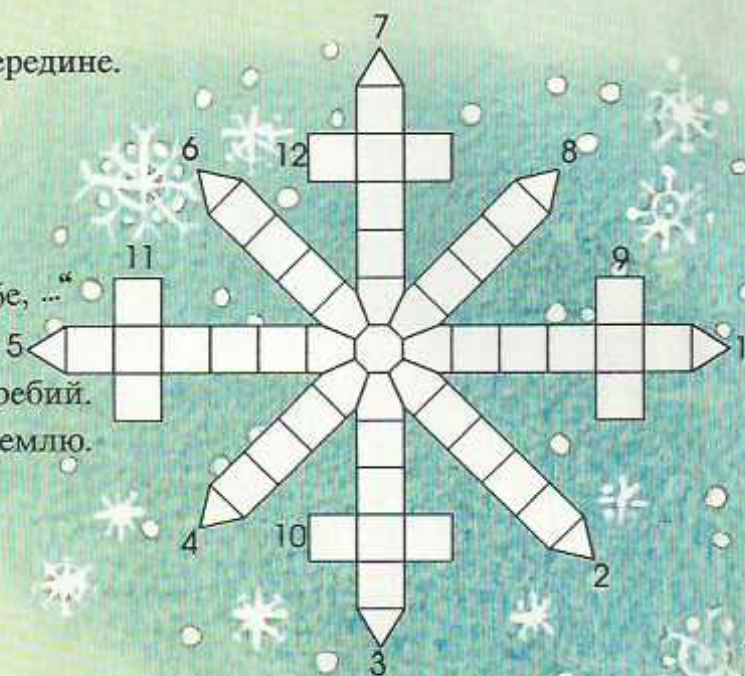
7 1 17 9 11 9 7 8 18 10 8

Б										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

СНЕЖИНКА

Слова 1—8 начинаются с буквы, стоящей в середине.

1. Спаситель мира.
2. Город, где умер отец Авраама.
3. Внук Ноя.
4. Другое название горы Синай.
5. Город, о котором Христос сказал: „Горе тебе, ...“
6. Одежда Иисуса, о которой воины бросали жребий.
7. Один из языческих народов.
8. Имя человека, вошедшего в обетованную землю.
9. Строитель ковчега.
10. Сын Ноя.
11. Орудие наказания.
12. Царь зверей.



Составила Маша КАШПАР, г. Львов

The background is a watercolor illustration of a mountain landscape. In the upper half, there are jagged, snow-capped mountain peaks under a pale blue sky. Below the mountains, a valley opens up with rolling green hills. In the lower right corner, a small group of hikers with backpacks is visible, walking along a path. The overall style is soft and painterly.

ЛЕСНИК ЛЮЦИ

Высоко в горах Швейцарии есть заповедник. Это такое место, где все растения и животные охраняются государством. Природа там сохраняется в первозданном виде. Конечно же, туристы могут посещать эти места, наблюдать жизнь животных и любоваться красотами природы. Но все путники должны оставаться на тропинках, и даже камни они не имеют права брать с собой. Шуметь в таких местах тоже не положено: покой оленей, серн и горных козлов не должен нарушаться.

За тем, чтобы все соблюдали эти правила, следят специальные сотрудники заповедника — лесники. Они смотрят, чтобы на тропах не валялись сучья, обломанные бурей, и собирают мусор, который оставляют после себя неразумные путешественники. Если у туристов есть вопросы, лесники охотно отвечают на них. Лесники лучше всех знают места, где можно наблюдать за жизнью животных. Только они знают, где орлы выют свои гнёзда.

Люци был лесником и принадлежал к тем из них, которые и в зимние месяцы совершали по заповеднику контрольные обходы, конечно же, на лыжах. И вот однажды он опять был в пути. В бинокль он разглядывал узкое ущелье. Ночью сошла лавина, и всё ущелье было завалено камнями и снегом вперемешку с вывороченными деревьями.

Стволы деревьев образовывали как бы плотину, удерживавшую массу снега и щебня.

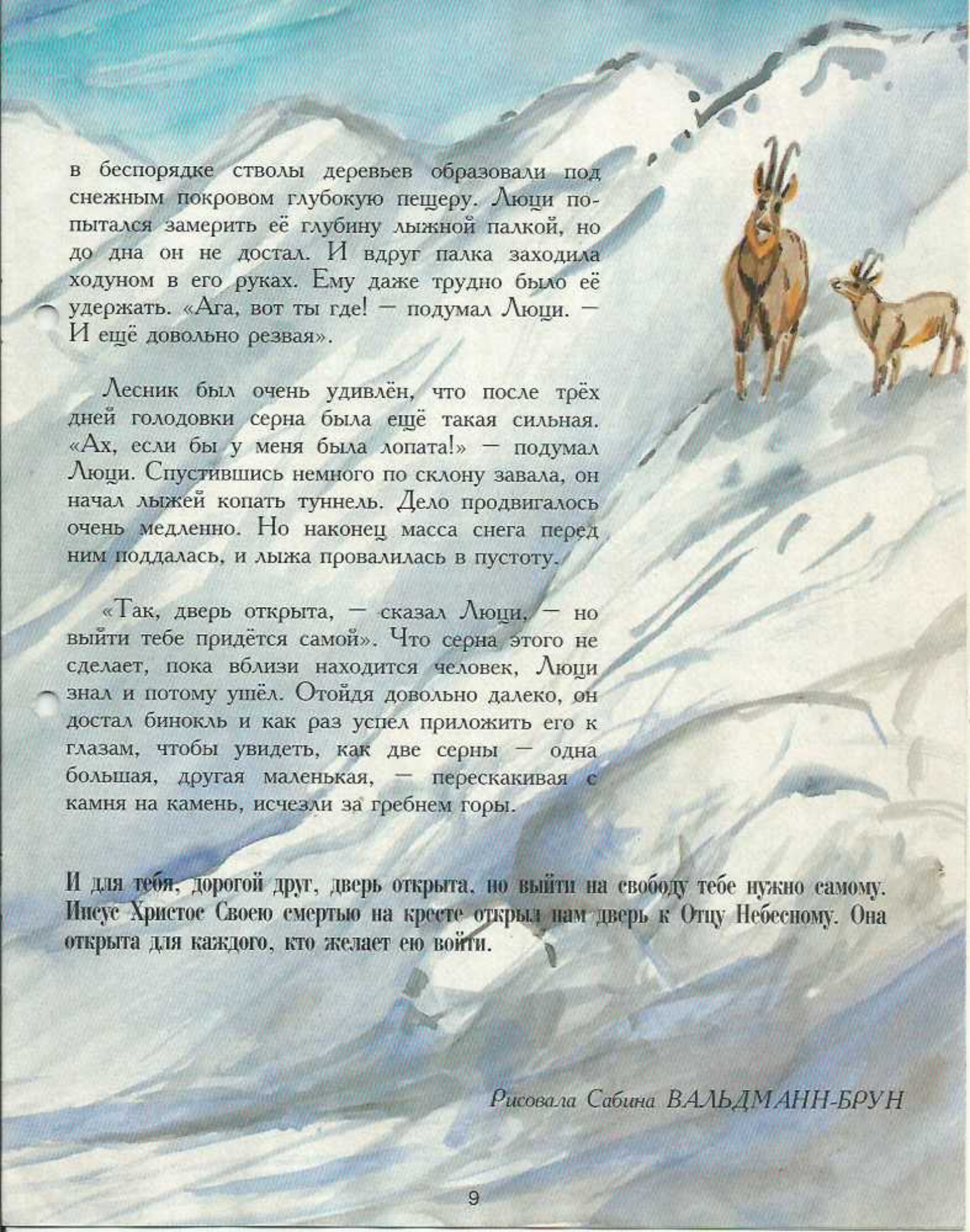
И как раз на этой «плотине» что-то двигалось. Люци навёл на бинокле резкость... Детёныш серны! Казалось, он ходил всё время вокруг одного места. Иногда он исчезал, а затем появлялся опять. Лесник охотно посмотрел бы, что там происходит, но «плотина» была такой ненадёжной, а опасность новой лавины такой большой, что он вынужден был повернуть назад.

На следующий день он опять осматривал место завала. Сначала он ничего особенного не заметил, а потом, когда он уже собрался уходить, опять появился детёныш серны. Он остановился на том же месте, где был вчера. «Он, наверное, ищет свою мать, погибшую в лавине», — подумал Люци, с тяжёлым сердцем отправляясь назад в долину.

И на третий день он отправился проверить, всё ли в порядке на месте завала. Он опять увидел молодую серну, и опять на том же месте, где и позавчера. Тут его уже ничто не могло удержать. Он надел на лыжи специальные приспособления для подъёма в гору, поднялся по склону горы выше завала и спустился по ущелью к тому месту, где он видел серну. Она, конечно, ещё издали увидев его, умчалась большими прыжками в гору.

Место было очень опасным. И действительно, неожиданно Люци провалился одной ногой в пустоту и еле удержался на поверхности. Сваленные



The background of the page is a watercolor illustration of a snowy mountain range. In the upper right, two ibexes with curved horns are standing on a snow-covered ridge, looking towards the left. The rest of the page is filled with soft, layered washes of white and light blue, suggesting deep snow and shadows on the mountain slopes.

в беспорядке стволы деревьев образовали под снежным покровом глубокую пещеру. Люци попытался замерить её глубину лыжной палкой, но до дна он не достал. И вдруг палка заходила ходуном в его руках. Ему даже трудно было её удерживать. «Ага, вот ты где! — подумал Люци. — И ещё довольно резвая».

Лесник был очень удивлён, что после трёх дней голодовки серна была ещё такая сильная. «Ах, если бы у меня была лопата!» — подумал Люци. Спустившись немного по склону завала, он начал лыжей копать туннель. Дело продвигалось очень медленно. Но наконец масса снега перед ним поддалась, и лыжа провалилась в пустоту.

«Так, дверь открыта, — сказал Люци. — но выйти тебе придётся самой». Что серна этого не сделает, пока вблизи находится человек, Люци знал и потому ушёл. Отойдя довольно далеко, он достал бинокль и как раз успел приложить его к глазам, чтобы увидеть, как две серны — одна большая, другая маленькая, — перескакивая с камня на камень, исчезли за гребнем горы.

И для тебя, дорогой друг, дверь открыта, но выйти на свободу тебе нужно самому. Иисус Христос Своею смертью на кресте открыл нам дверь к Отцу Небесному. Она открыта для каждого, кто желает ею войти.

Рисовала Сабина ВАЛЬДМАНН-БРУН

ИИСУС ХРИСТОС – ДВЕРЬ

Одно из самых тяжёлых наказаний за преступления является лишение человека свободы. Оказаться в тюремной камере, за запертой дверью, на многие годы – это очень тяжело. Есть люди, которые страдают невинно. В течение последних семидесяти лет очень многие люди попадали в тюрьму за то, что они верили в Бога и рассказывали другим о Христе.

Но многие попадали и попадают в тюрьму за свои преступления. И выходят такие люди из тюрьмы тогда, когда отбудут свой срок наказания: через год, два, три или даже десять лет и больше – в зависимости от тяжести преступления перед законом.

Можно себе представить радость человека, который многие годы провёл в тюрьме, – перед ним вдруг открывается дверь, ведущая на свободу, он выходит и... свободен!

Мы говорили о людях, совершивших преступление перед законом. А перед Богом, говорит Библия, все согрешили, нет праведного, ни одного. Мы отделены от Него стеной нашего греха.

За сотни лет до рождения Иисуса Христа пророки предсказывали, что Он придёт отпустить измученных на свободу. И Он пришёл! Он взял на Себя всю тяжесть наших грехов и таким образом стал для нас дверью, ведущей на свободу. Дверью, которая открывает нам путь к общению с Богом.

Прочтите, пожалуйста, десятую главу Евангелия от Иоанна. Обратите внимание на слова Господа Иисуса Христа: «Я есмь дверь: кто войдёт Мною, тот спасётся». Но что значит – «кто войдёт Мною»? Как это можно сделать? Иисус даёт ясный ответ на этот вопрос. Он говорит: «Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного, дабы всякий, верующий в Него, не погиб, но имел жизнь вечную» (Евангелие от Иоанна, 3:16). Значит, для того, чтобы «войти», нужно поверить, что Иисус – наш Спаситель, что Он взял на Себя наши грехи, стал «нашей дверью к Богу». И, приняв Иисуса Христа своим Спасителем, мы должны начать новую жизнь; жизнь, за которую нам бы не было перед Ним стыдно; жизнь, свободную от власти греха, – ведь мы «вышли на свободу».

Вадим БЕЛЫЙ

ЕДИНСТВЕННАЯ

Профессор Друммонд, написавший в начале века ещё и сейчас очень распространённую книгу, вышедшую в русском переводе под названием „Самое великое в мире“, рассказывает следующее: „Недавно я пересекал Атлантический океан. Однажды вечером, беседуя с капитаном, я услышал от него о таком случае.

Как-то раз на его пароходе испортился винт. Для того, чтобы его отремонтировать, надо было его снять. При этом недостаточно плотно закрыли отверстие, через которое проходил вал винта. Вода стала заливать трюм корабля, и судно вскоре начало тонуть. Была спущена лодка, капитану с трудом удалось найти в ней место, до того она была переполнена людьми. Становилось темно, море бушевало, ветер крепчал, так что надежды на спасение было мало.

Среди ночи матросы увидели огни приближающегося парохода. Матрос, сидевший в носовой части лодки, высоко поднял свою шляпу и стал размахивать ею. Однако было настолько темно, что с парохода их не видели. Что было делать? Как дать знать о себе? В лодке нашёлся фонарь с крошечным огарком. Стали искать спички, но напрасно: их ни у кого не было. Капитан приказал ещё раз тщательно поискать в карманах. И что же?! У кого-то из пассажиров нашлась одна спичка. Её передали капитану. Все напряжённо следили за каждым его движением.

Он рассказывал потом, что хотя в течение своей жизни ему приходилось преодолевать разные трудности, но никогда он не чувствовал на себе такой ответственности, как при зажигании этой единственной спички.

Матросы тесным кругом обступили его и старались своими куртками защитить маленький огонёк от ветра. Спичкой зажгли фонарь и стали им размахивать, чтобы подать сигнал проходившему судну. Усилия были не напрасны. Скоро пароход изменил свой курс и стал приближаться к лодке. Таким образом вся команда была спасена“.

Чем эта спичка была так ценна? Тем, что она была единственной. Господь дал тебе жизнь, она у тебя единственная. Используй её верно, другой тебе не будет дано.



Рисовала Елена МИКУЛА

Вот явился пред тобой
Светлый ангел с небес
И сказал тебе слова
Самые чудные:

«Вот явился пред тобой
Светлый ангел с небес
И сказал тебе слова
Самые чудные»

Ангел говорил тебе
Слова самые чудные
И говорил тебе слова
Самые чудные

Вот явился пред тобой
Светлый ангел с небес
И сказал тебе слова
Самые чудные

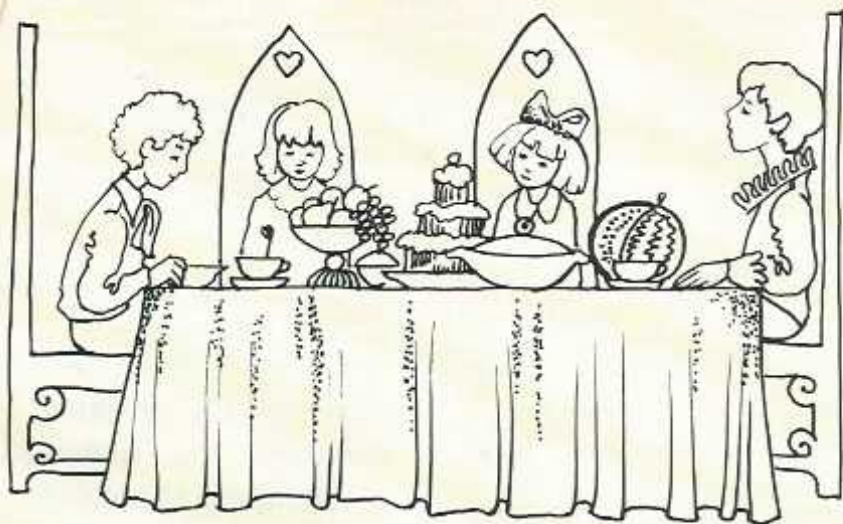
Вот явился пред тобой
Светлый ангел с небес
И сказал тебе слова
Самые чудные

Вот явился пред тобой
Светлый ангел с небес
И сказал тебе слова
Самые чудные

Ангел говорил тебе
Слова самые чудные
И говорил тебе слова
Самые чудные

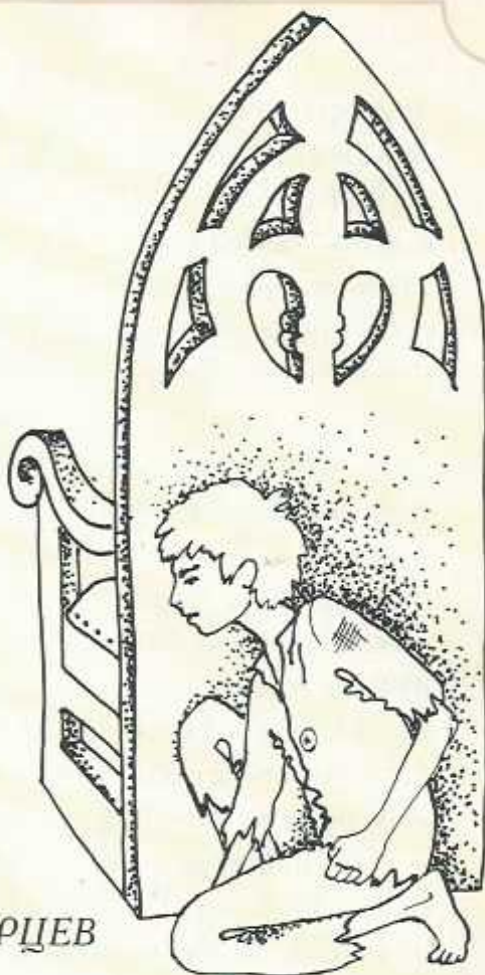
Как ангел, ты путь знаешь
В эти двери в небеса
Их открыл нам Сам Спаситель,
О, ангелы по тропе!





НЕ ТАК,

УРЗУЛА МАРК



Четырнадцать приключений для взрослых и детей

Перевёл с немецкого А. ПЕРЦЕВ

ПРИКЛЮЧЕНИЕ ПЕРВОЕ

Том проснулся и не поверил глазам своим: он лежал на мягкой перине в тёплой, светлой комнате; рядом стоял стол, который ломился от великолепных кушаний. Тут были мясо, хлеб, фрукты, зелень, овощи и множество таких блюд, которые Том вообще не видывал. У разбойников ничего подобного не бывало. Когда разбойник-папа приносил домой добычу, детям кидали какие-нибудь куски, и они тут же затевали из-за них драку. Кончалось всё тем, что самые сильные захватывали себе большую часть.

Однако Том быстро научился всяческим хитростям и стал кое-что добывать себе другим путём.

Том был голоден, как волк. Он огляделся по сторонам, не видит ли кто... И в этот самый миг в комнату вошли какие-то очень светлые, необыкновенные дети. Они сели за стол и махнули Тому — дескать, иди есть вместе с нами. Но тот уже спрятался за спинкой кресла. Ведь этих, которые пришли, было больше! Они наверняка хотят поймать его. Нет уж, дудки! Никому нельзя доверять! Один мальчик встал и хотел было

привести Тома к столу, но Том отбивался что было сил. И отбился.

Когда дети начали есть, он осторожно выглянул из укрытия и застыл, поражённый увиденным: никто не отнимал друг у друга пищу. Больше того — они передавали тарелки с едой друг другу! У разбойников надо было схватить руками, сколько успеешь, и тут же сунуть в рот или в карман штанов, пока не отняли. А здесь всё шло тихо-мирно — дети ели, смеялись, разговаривали. Никто не запускал соседу в лоб огрызком, никто не вытирал руки о штаны, никто ни на кого не рывкал. Как всё это было непохоже на жизнь у разбойников.

От удивления Том почти забыл про свой голод. Но когда дети закончили есть и вышли, он немедленно набросился на оставшуюся еду. Чистые тарелки, которые стояли тут же, ему не понадобились: он просто схватил со стола то, что ему было хотя бы немножко знакомо, и принялся жадно есть у себя за креслом. Было вкусно! Да, здесь он не прочь бы и остаться.

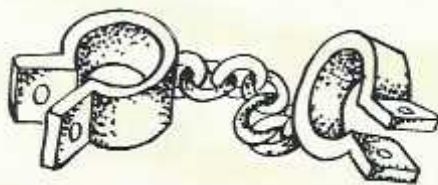
Но где же он был? И как попал сюда? Видимо, это произошло только

вчера. Именно вчера случилось самое ужасное и удивительное, что ему довелось пережить. Из-за какой-то срунды разбойники избили его сильнее, чем обычно, а когда он пригрозил убежать, надели оковы и заперли в тёмной пещере. Тогда, чтобы выплеснуть всю свою злость и отчаяние, он принялся кричать — так громко, как только мог. Он кричал, пока не заболело горло. Тихо поскуливая, Том услышал незнакомый мужской голос: кто-то о чём-то торговался с разбойниками.

Разбойники заломили какую-то совершенно непомерную цену. Как продвигались переговоры дальше, Том уже не слышал — в его темнице отворилась дверь. Вошёл светлый человек, освободил Тома из оков и усадил перед собой на коня. Дальше Том ничего не помнил: видимо, задремал от усталости.

Странный он, этот человек. Совсем не такой, как разбойники. Почему, интересно, его ни капельки не боишься?

Дверь открылась, и он появился снова, этот светлый человек. Он ни-



чуть не рассердился, когда увидел, что Том ест. Наоборот, только улыбнулся. А потом спросил, видел ли Том когда-нибудь ванную комнату. Светлый человек пошёл вперёд, а мальчик-разбойник задумался: кто знает, что его там ждёт, в этой ванной комнате. Может быть, западня? Однако Том вовсе не хотел прослыть трусом, да вдобавок был любопытен. В конце концов, можно и глянуть одним глазком.

Ванная оказалась большой голубой комнатой со множеством всяких невиданных вещей. В центре комнаты было что-то, похожее на маленький прудик. Том сразу же сунул туда руку и удивился: надо же, вода тёплая! Светлый человек сказал: «Если ты хочешь искупаться, то должен снять свою одежду». Снимать одежду? Ну уж нет. Одежда — его. Он не даст отобрать её. Том стоял насупившись и молчал. Человек ждал. У него явно было очень много времени. Непонятно только, почему он ждал. Ведь он был сильнее и легко мог сорвать одежду с Тома, как поступил бы любой разбойник.

Тому очень хотелось нырнуть в

воду, но отдавать за это одежду? Он ведь так привык к ней. Признаться, штаны уже давно стали тесноваты и коротки, а на рубашке больше дырок, чем ткани. Так что не очень большая потеря. И попахивает от одежды не слишком приятно. Но всё равно — нельзя в жизни ничего никому отдавать! Так уж его научили разбойники.

И только когда блохи принялись вдруг кусать Тома особенно сильно и всё тело стало нестерпимо зудеть, как его ни чеши, он понял — спасти может только прыжок в воду. Он быстро сбросил с себя одежду. Увидев же свои грязные лохмотья на полу, подумал, что им не место в этой комнате. И не стал возражать, когда тот человек схватил их и бросил в огонь.

Как прекрасно было в воде! Мягкой-мягкой губкой тот человек провёл по худенькому телу Тома — и был потрясён тем, что открылось ему под слоем грязи: царапины и шишки, синяки и шрамы, рубцы и гнойные раны. Со слезами на глазах человек завернул Тома в тёплое, мягкое полотенце, а потом очень осторожно намазал все раны чем-то прохладным. И наконец вручил Тому белые одежды.



Когда Том надел их, человек радостно посмотрел на него и подвёл к стене — в этой стене Том отражался, будто в воде озера. Быть того не может! Том не узнал себя: такой светлый, чистый и прекрасный. Том даже ущипнул себя — и почувствовал боль. Значит, он не спит! И всё происходит на самом деле! Утратив дар речи, он смотрел на светлого человека. Тот снова повёл его в комнату, где они уже были. Сел в большое красное кресло и взял Тома к себе на колени. У Тома пропало всякое желание сопротивляться. На душе стало так тепло — много теплее, чем до этого в ванне. Он знал теперь,

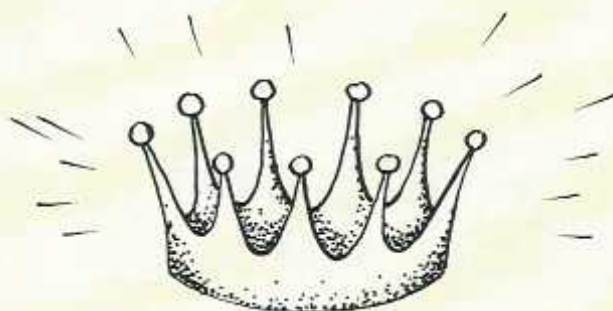
что этому человеку можно довериться. Том прижался к нему и почувствовал желание навечно остаться на коленях.

Так он сидел долго-долго, удивляясь самому себе и наслаждаясь, ощущая покой и защищённость. Потом в комнату вошли другие дети. У всех были маленькие золотые короны на головах. Они принесли с собой ещё одну и отдали светлому человеку. А тот возложил эту маленькую золотую корону на голову Тому и сказал: «Том отныне тоже мой сын». Тут Том поднял глаза и увидел, что этот человек — король. Но Том ничуть его не боялся — ведь он сидел у него на коленях!

ПРИКЛЮЧЕНИЕ ВТОРОЕ

Вот как! Значит, Том — его сын! Сын короля! Он, Том, который всю свою жизнь провёл среди разбойников! Неужели он когда-нибудь перестанет радоваться и удивляться такому повороту в своей судьбе? Всё

началось уже с утра. У разбойников после вечерних кутежей и попок или после ночных злодейств вообще никто не любил вставать рано. Да и зачем? Папа-разбойник и мама-разбойница с утра всегда были в самом скверном настроении и ссорились. От них лучше



было держаться подальше. И от остальных маленьких разбойников — тоже. Ведь они могли отобрать у него припрятанный за ужином кусок хлеба или выпытать какую-нибудь тайну. Ради таких забав они даже объединялись. А вообще-то, там — у разбойников — каждый был сам за себя.

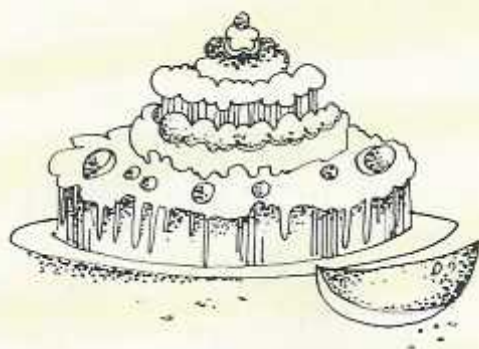
Зато здесь, в королевском замке, Том проснулся рано утром, встал и сразу пошёл к своему новому отцу — королю. И снова Тому было разрешено посидеть у короля на коленях. И ощутить то, чего ему недоставало всю жизнь, — тепло и покой, защищённость и нежность, признание и ободрение. Снова и снова он возвращался к отцу. И у короля всегда находилось для него время.

А ещё был завтрак. И на столе стояло так много всего, что хватало каждому. Но всё же Том по привычке спрятал в карман горбушку хлеба — про запас. Однако в обед снова было вдоволь еды, и когда Том нащупал в кармане свою горбушку, она почему-то показалась ему такой неаппетитной и чёрствой. Один из мальчиков увидел, как Том вытряхивает из кармана

сухие крошки, но он не стал смеяться над ним, а объяснил: «У нас ты не должен сам заботиться о том, что будешь есть в следующий раз. Знаешь, отец наш бесконечно богат и заботится о нас. Ты можешь на него положиться».

Да, пожалуй, Том мог на него положиться — после всего, что видел, начиная со вчерашнего дня.

Мог, пока его не охватил страх. А вышло так. В пышно обставленном зале, там, где всегда так изобильно накрывали стол, было ещё много чего, достойного удивления: картины, написанные яркими красками; весёлые занавеси; цветы, которые пахли совершенно необыкновенно. У стены стоял резной комод, а над ним висела какая-то особенно привлекательная штучковина. Что-то вроде шкатулки: стоило только потянуть за верёвочку снизу, как раздавалась такая красивая музыка, какой Том не слыхивал ещё никогда. Он слушал, совершенно очарованный, внимая чудесным звукам. Интересно, откуда они там брались, в шкатулке? Надо поглядеть, решил Том.



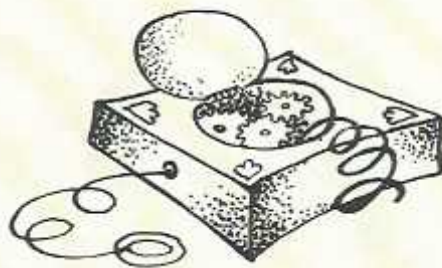
Когда все дети убежали играть, Том забрался на комод, снял музыкальный ящичек со стены и открыл в нём дверцу. Там, внутри, было много серебряных колёсиков, палочек и молоточков — всё такое маленькое и очень искусно сделанное. Том сунул внутрь пальцы, чтобы попробовать — сможет он сыграть какую-нибудь музыку сам или нет. Вот беда, там что-то случилось! Что-то щёлкнуло, и одно колёсико сломалось. Что-то прожужжало ещё, и всё стихло. Как жаль! Теперь больше не будет музыки! И он, Том, тому виной. Мальчугана охватил страх. Он огляделся по сторонам, быстро закрыл дверцу музыкального ящичка, повесил его снова на стенку и выбежал из комнаты. Что теперь будет? Надо бежать! Только бежать! Но куда?

Том выбежал из замка в парк. Он нёсся всё дальше и дальше, пока не нашёл, где можно надёжно спрятаться. Перед ним стояло дерево с очень густой кроной. Там, среди листьев, его никто не отыщет. Том, впрочем, и не знал, кого ему надо опасаться теперь.

Когда Том немного перевёл дух, его стали терзать ужасные мысли. «Мне теперь нельзя появляться в замке, — думал он. — Дорога туда закрыта навсегда. Всем уже наверняка известно, что это сделал я. Что скажут дети? А король? Как он поступит, когда узнает? Видимо, разгневается, ведь ящичек наверняка дорогой». Привычки, которые Том приобрёл у разбойников, крепко въелись ему в кровь. Он представил себе, какую бы трёпку ему задали за такое дело там, и задрожал от страха. А заодно — и от холода, потому что, пока он размышлял, сидя на дереве, настала ночь.

«Ну и хорошо, — подумал Том. — По крайней мере, в темноте они меня точно не найдут». Но сидеть на жёстком суку было так неудобно, и вообще он чувствовал себя таким одиноким... Жаль... В замке всё было так хорошо. С каким бы удовольствием он остался там жить! Интересно, водятся ли тут дикие звери? Стоило зашелестеть наверху листьям или треснуть сучку, как Том опасно вздрагивал.

Ему пришлось долго сидеть на



ветке, судорожно вцепившись в дерево. Но что это там? Кажется, шаги?

Том открыл глаза и стал напряжённо всматриваться в темноту. Под деревом появился высокий человек и спокойно сказал:

— Спускайся, Том. Всё в порядке.

— Но ведь... — пролепетал Том. — Я же...

Король перебил его:

— В самом деле — всё в порядке.

И тогда Том просто упал на подставленные руки отца.

— Мальчик мой, ты, наверное, натерпелся страху! Почему ты убежал? Почему ты от меня прячешься? Знаешь, скрывать вину — хуже всего. И для тебя плохо, и для меня плохо. Верь мне — я всегда на твоей стороне и всегда поддержу тебя, что бы ты ни сделал. Ведь я могу всё поправить — и поправлю с большим удовольствием. Ты запомнил, что я тебе сказал?

Том кивнул. Он был удивлён, но испытывал благодарность. Сильные руки отца подняли его и отнесли домой.

Да, отец оказался таким добрым! Даже если ты что-то натворил, можно

было прийти к нему и повиниться. Мальчик крепко запомнил это. Но музыкальный ящичек был такой ценный, что Тому самому хотелось что-то сделать, чтобы загладить свою вину. А потому на завтра он встал очень рано, нарвал большой букет цветов для короля и поставил на стол перед его креслом. Потом надел фартук поверх своих белых одежд, накрыл стол для общего завтрака, помог управиться на кухне, прибрал в саду, в конюшне — потрудился везде, где только нашёл для себя работу. Весь день напролёт он старался и к вечеру с непривычки очень устал. Собственно, у него были все основания быть довольным — ведь он что-то сделал! И всё-таки он чувствовал: что-то не так. Чего-то ему не хватало...

Среди ночи он проснулся. На его кровать присел король и спросил:

— Том, где ты был целый день? И почему ты не сказал мне ни «С добрым утром», ни «Спокойной ночи»? За букет спасибо. Это ты славно придумал. Но мне нужен был ты сам! Мне не хватало тебя!

Когда Том объяснил ему, что ощу-



щал стыд за содеянное, король сказал очень серьёзно:

— Это — не твоя забота. За всё заплатил полную цену другой. Я ведь сказал тебе, что всё на самом деле уже улажено. Ты должен научиться здесь вот чему: позволяй делать себе подарки и не думай, что ты должен заслужить всё сам. Так уж устроено в моём царстве.

Для мальчугана всё это было выше его понимания и никак не укладывалось в голове. Но он твёрдо

запомнил всё, что сказал отец. А когда король снял с него фартук, в котором Том уснул, а потом любовно укрыл одеялом, Том понял, чего ему так не хватало. Ему просто надо было побыть вместе с отцом.

А тот сказал ему:

— Том, я буду очень рад видеть тебя утром, когда ты снова придёшь ко мне.

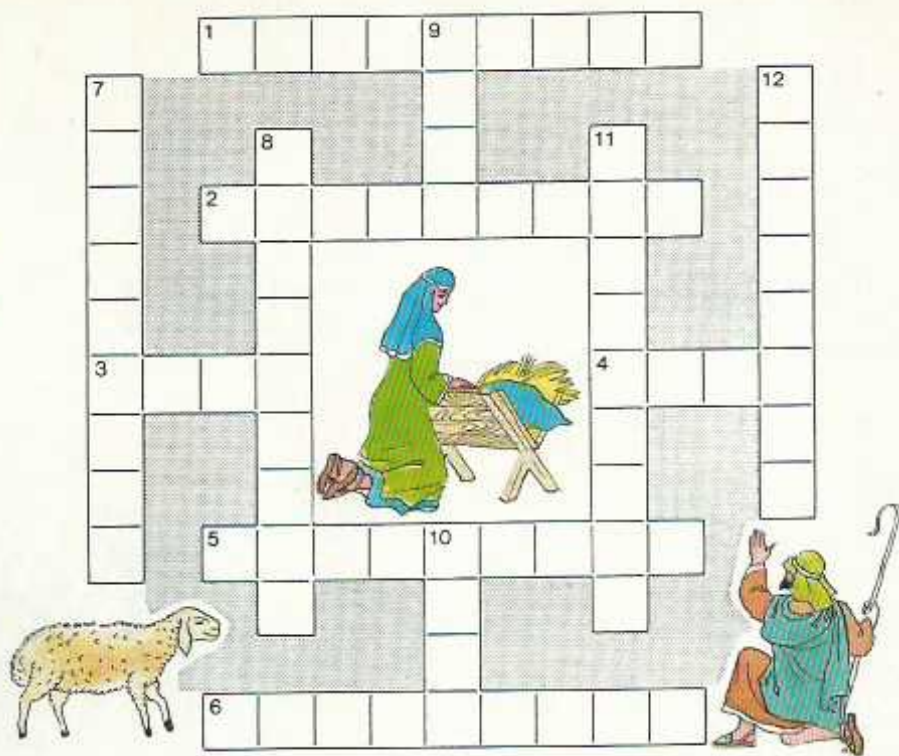
И Том с улыбкой заснул. Чтобы кто-то был рад его приходу — такого в жизни Тома ещё не было!

Рисовал Андрей ЩЕРБАЕВ

(Продолжение следует.)



НЫНЕ РОДИЛСЯ



ВАМ СПАСИТЕЛЯ!

Вставь в стихи из Библии пропущенные слова и впиши их в кроссворд:

1. Когда же Иисус родился в Вифлееме Иудейском во дни царя Ирода, пришли в ... волхвы с востока (Мф. 2:1).
2. Ибо един Бог, един и ... между Богом и человеками, человек Христос Иисус (1 Тим. 2:5).
3. И подошёл Илия ко всему народу и сказал: „Долго ли вам хромать на оба колена? Если Господь есть Бог, то последуйте Ему; а если ... то ему последуйте“ (3 Цар. 18:21).
4. Симон же Пётр, имея меч, извлёк его, и ударил первосвященнического раба, и отсёк ему правое ухо. Имя рабу было ... (Ин. 18:10).
5. Старший же сын его был на поле; и возвращаясь, когда приблизился к дому, услышал пение и ... (Лк. 15:25).
6. И родила Сына своего Первенца, и спеленала Его, и положила Его в ясли, потому что не было им места в ... (Лк. 2:7).
7. Ангел же сказал ему: „Не бойся, Захария, ибо услышана молитва твоя, и жена твоя ... родит тебе сына, и наречёшь ему имя: Иоанн“ (Лк. 1:13).
8. В те дни вышло от кесаря Августа ... сделать перепись по всей земле (Лк. 2:1).
9. И когда Я вознесён буду от земли, всех привлеку к ... (Ин. 12:32).
10. Итак, во всём, как хотите, чтобы с ... поступали люди, так поступайте и вы с ними, ибо в этом закон и пророки (Мф. 7:12).
11. Но Он, зная их ... сказал им: „Что искушаете Меня?“ (Мк. 12:15).
12. Целый год собирались они в церкви и учили немалое число людей, и ученики в ... в первый раз стали называться христианами (Деян. 11:26).

ПЕЛЕЦ ИЛИ ЛЕВ

Лариса чистит зубы. Гена отодвигает её и говорит:

– Эй, подвинься-ка немного!

– Я раньше тебя пришла!

Вдруг Гена замечает на шее у Ларисы цепочку.

– Что это у тебя на шее? – спрашивает он её.

– Цепочка.

– Откуда она у тебя?

– Вика подарила. Видишь, на ней листик клевера.

– А зачем ты его таскаешь на шее?

– Я жду.

– Чего?

– Откуда я знаю? Может быть, я найду деньги. Это амулет. Он приносит счастье.

– Лора! От Вики можно такую глупость ожидать, но от тебя!..

– Я считаю, что это было очень мило с её стороны – подарить мне эту цепочку с амулетом. Она тоже такую носит. Что ты так смотришь на меня?

– Ты что, действительно веришь, что эти амулеты имеют какое-нибудь значение? А у Николаевых...

– Вы ещё не в постели?! – прерывает его мама. – И двойняшки тоже ещё не спят?! Я же послала вас в постель.

– Да я уже иду, я только что услышала нечто очень интересное в ванной, и я хотела... – отвечает смущённо Варя, одна из двойняшек.

– Дайте же мне досказать, – сердится Гена. – Николаевы прикрутили к радиатору машины подкову. Они говорят, что она сохранит их от аварии.

– Неужели? – удивляется мама. – А совсем недавно у них была авария.

– Но они не были виновны, – защищает их Гена. – на них кто-то сзади наехал.

– Ах, так, – смеётся мама, – это не авария, если другой виноват?

– Авария есть авария, – поддерживает маму Лариса, – всё равно, кто виноват. А вот с листиком клевера – это нечто совсем другое. Тут постоянно ожидаешь чего-то, и обязательно что-нибудь хорошее случится.

– Мама, – вмешивается в разговор Алёна, – а в булочной, на углу, в витрине торт...

– У нас тут важный разговор, а ты со своим тортом, – прерывает её Гена.

Но Алёна продолжает:

– А на торте в середине листик клевера из шоколада. А на другом торте – поросёнок, на третьем – трубочист. Но я хочу торт с листиком клевера. Мама, купишь ты нам этот торт к Новому году?



Гена прав, говоря, что у них важный разговор. Об этом надо бы действительно поговорить, но сегодня уже поздно.

Вечером следующего дня Гена напоминает о вчерашнем разговоре. Он хочет, чтобы отец сказал своё мнение. Отец никак не поймёт, что от него хотят.

– Смотри, – говорит мама и показывает на Ларису, – что она тебе показывает.

– Серебряный листик клевера? – удивляется отец. – Наверняка от Вики.

– Да, – подтверждает Лариса, – она разбирается в этих вещах.

Алёну интересует другое, и она вставляет:

– А теперь о торте в булочной. Правда же, мы купим его?

– Ты имеешь в виду тот, с листиком клевера? – спрашивает мама.

– Вообще-то, я бы лучше хотела с божьими коровками, на нём больше шоколада, – отвечает Алёна.

– А нет там торта с подковой? – спрашивает Гена.

Мама удивляется:

– Я думала, тебе стало ясно, что подкова не защитила Николаевых от аварии.

– В булочной ещё много других разных вещей, – говорит Варя. – Там есть и торты с совой.

Лариса вставляет:

– Сова приносит несчастье. Знаете, что в пятницу случилось с Викой? Разве газеты не писали об этом?

Все качают головой и хотят знать, что же такое случилось, о чём обязательно должны были бы сообщить газеты. И Лариса рассказывает:

– По дороге в школу Вика должна проходить через лес. Уже начинало темнеть, когда она возвращалась домой. Пройдя примерно полпути, она услышала крик совы с дерева. Она так испугалась, что пустилась бежать. Это ведь было в пятницу, да к тому же ещё тринадцатого числа.

Родители пытаются что-то сказать, но Лариса продолжает:

– Слушайте, слушайте дальше. Вдруг она услышала крики детей о помощи, видимо, кто-то напал на них. Крики слышались оттуда, где кричала сова. Можете себе представить, как она бежала. Действительно не было ничего в газете?

Папа ничего такого в газете не читал, но его интересовало, сообщила ли Вика кому-нибудь об этом.

Гена смеётся:

– Это же не имеет никакого отношения к сове! И к бандитам тоже. Это мы играли в лесу в индейцев. Нам нужны были пленники, которых мы привязали к столбу. Но мы их сразу отпустили, когда они стали кричать. Можешь рассказать Вике. Об этом, естественно, газеты писать не будут.

– Когда знаешь, что пятница и тринадцатое число, можно понять её, – защищает Лариса Вику.



– Дети, – прерывает дискуссию отец, – это сплошные выдумки. Иисус любит нас, и Он не хочет, чтобы нам было страшно. Он хочет, чтобы Его дети радовались. А нагонять страх на людей – это работа дьявола. Может ли кто определить, что приносит счастье, а что – несчастье?.. Нет, дети! Мы верим в Бога и находимся под Его защитой, поэтому должны отбросить всякое суеверие, оно не имеет для нас никакого значения. А что касается пугания детей, Гена, чтобы этого больше не повторилось! Понятно?

– Да, – неохотно говорит Гена.

Лариса подхватывает оборванный разговор:

– Вика знает ещё и другое. Она читает гороскоп и поэтому всегда знает, что будет.

– А ты кто, папа? – спрашивает Варя.

– Я – лев, – говорит Гена.

– И ты уже нахватался этих глупостей? – говорит отец с огорчением. Родители немало удивлены, слыша, что каждый из детей знает, под каким знаком он рождён и что это означает. В школе все говорят об этом.

– Правда же, папа, созвездия решают нашу судьбу? – говорит Гена.

Отец возмущённо отвечает:

– Созвездия решают нашу судьбу?! Глупости. Бог создал звёзды. Они – Его творение. Наша жизнь зависит не от Его творения, а от Него Самого!

– Ты же сам говорил нам на уроке природоведения, что небесные тела оказывают влияние на мир, – говорит Лариса.

– Это правда, – подтверждает отец. – Луна, например, вызывает приливы и отливы. Но ни в коем случае она не влияет на нашу личную жизнь. Существует наука, которая называется астрономией, упрощённо можно было бы сказать, что это наука, которая изучает строение и движение небесных тел. Об этом вы узнаете в школе. Однако есть люди, которые думают, что по звёздам можно определить, что случится в их жизни. Допустим, если звёзды или созвездия расположены так или иначе, то может то или другое случиться. Они записывают это, а Вика и многие другие читают эти гороскопы

и попадают в зависимость не от Бога, а от дьявола, придумавшего это суеверие. Эта лженаука называется астрологией. Знаете, что говорится в Библии об астрологии? Библия называет это прорицанием и волшебством. В 19-й главе книги Левит написано: „Не обращайтесь к вызывающим мёртвых, и к волшебникам не ходите, и не доводите себя до осквернения от них. Я Господь, Бог ваш“. Если мы хотим узнать наше будущее из гороскопа, то это значит, что мы обращаемся к сатане, а не к Богу. А последствия такого духовного осквернения, как говорит Библия, очень тяжёлые.

– Я поняла, – говорит Лариса. – А Вика очень верит гороскопам. Я верну цепочку Вике. И... я попрошу Господа простить меня, что я поверила в такое.

Мама завершает разговор:

– Хорошо, что есть звёзды на небе. Но ещё лучше, что наша жизнь находится в Божьих руках и что Он заботится о нас!

Эстер СЕКРЕТАН

Рисовала Оксана ЩЕРБАЕВА



ЦАРЬ ЗВЕРЕЙ



Если вы внимательно читали «Тропинку», то помните, что в одном из её номеров вам представлялся царь птиц – орёл. И было бы нечестно, если бы вы не познакомились со мной – царём зверей. Меня называют царём зверей не только потому, что я громче всех рычу, но и потому, что я сильный, смелый и к тому же ещё и очень ловкий. Представьте себе: мне стоит только подать голос – и все звери прячутся и замирают от страха. Бог дал мне не только мощный голос, но и царственное спокойствие. Я не мечусь, как шакал, из стороны в сторону, а держу себя с достоинством. Многие звери меня боятся и обходят стороной, стараясь не попадаться мне на глаза. Вы уже догадались, кто я? Правильно, я – лев, царь зверей. Даже в Библии я являюсь символом смелости и силы. Одно колено народа израильского, да и сам Израиль, в Библии уподобляется льву. А в последней книге Библии, Откровении, нашего Господа Иисуса зовут „львом от колена Иудина“. Да, да, меня не зря называют царём зверей.

Маргарита ФРИЗЕН

ЗАГАДКИ

1. Спасенье даром Он даёт,
Слезу отчаянья сотрёт,
За нас на смерть Себя отдал
И на кресте за нас страдал;
За нас Он умер и воскрес,
Потом вознёсся в синь небес.
Теперь к вам, дети, мой вопрос:
Зовут Спасителя? ...

2. Он рыбной ловлей промышлял,
Потом Господь его призвал.
Он бросил сети и пошёл,
Куда Господь его повёл.
Старался быть всегда при Нём,
Горел к Нему любви огнём,
За зло всегда платил добром.
Зовут апостола ...

3. Ревнитель Бога, фарисей
Он был от юности своей.
За смерть Стефана голос дал,
Убийц одежды охранял,
Гнать христиан в Дамаск ходил.
В пути Господь Себя явил.
И фарисей, суровый Савл,
Стал зваться впредь апостол ...

4. За серебро Христа продал,
Хотя спасенья путь познал.
Предатель он, известно люду.
Зовут предателя ...

Слава КОЗЛОВ, г. Сыктывкар

Рисовал Никита МИТИН

ПСАЛОМ 116



Хвалите Господа,
все народы,

прославляйте Его,
все племена;



ибо велика милость
Его к нам,

и истина Господня
вовек.



А Л Л И Л У Й Я !

КАК ПРАЗДНУЮТ

Ты, наверное, знаешь, где расположен Бенин, или нет? Анна и Макс этого не знали. Но в начале октября в их доме поселился новый житель – молодой африканец Фердинанд. Он был из Бенина и приехал в Германию, чтобы учиться в университете. Бенин – это маленькое государство на западном побережье Африки.

Как-то перед Рождеством Макс и Анна пригласили Фердинанда к себе в гости. „У вас в Бенине тоже так холодно, как у нас?“ – поинтересовались они. „Таких холодов, как в Германии, у нас не бывает, – ответил Фердинанд. – И всё-таки люди в это время года, когда дует харматтан, тоже мёрзнут“. – „Что это – харматтан?“ – спросила Анна. Фердинанд объяснил им, что харматтан – это ветер, который на юге страны дует всего несколько дней в начале декабря, а на севере – почти весь месяц. „А сколько градусов там в это время?“ – поинтересовался Макс. Ответ Фердинанда поразил детей, когда они услышали, что температура там падает до... плюс двадцати градусов. „Такая температура у нас летом“, – сказала Анна.

Папа с мамой зашли в комнату и подсели к ним. Мама зажгла свечи на венке из еловых веток, украшенном шишками и ёлочными игрушками. Она спросила Фердинанда: „Как у вас празднуют Рождество?“ Фердинанд стал рассказывать: „Моя семья принадлежит к христианской общине. За несколько дней до Рождества дети с нетерпением ждут вопроса матери: «Что ты себе желаешь на праздничный обед?» Исполнение этого желания и есть рождественский подарок детям“. Основной пищей в Бенине является пюре из ямса, похожего на наш картофель. Фердинанд обратил внимание детей на то, какой это большой дар – еда, особенно когда её мало.

Иллюстрация Натальи МОГИЛЬНИК

РОЖДЕСТВО В БЕНИНЕ

Многие мужчины работают очень далеко от дома и неделями не видят свои семьи. Но на Рождество все возвращается домой – представьте себе эту радость!

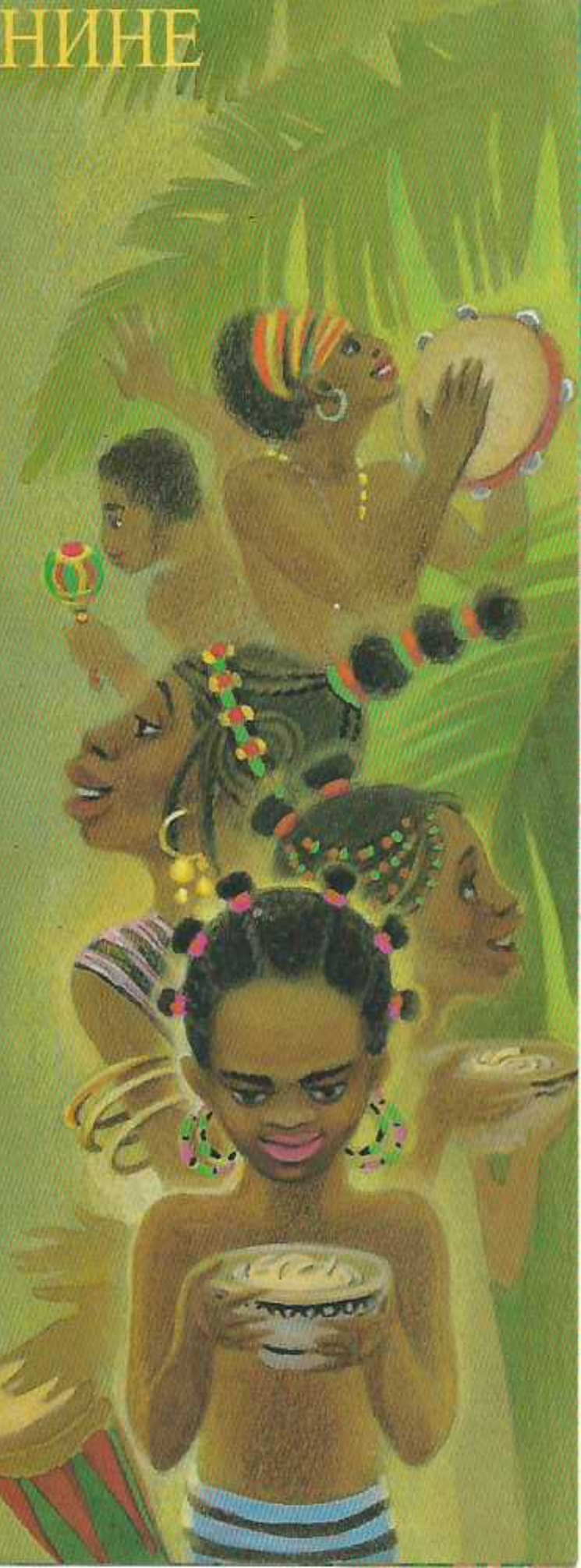
В рождественское утро все идут в церковь. Хор задолго до Рождества репетирует для праздничного богослужения и поёт теперь рождественскую историю на своём диалекте. „Разве у вас несколько диалектов?“ – спросил папа. „Да, – ответил Фердинанд. – Но нашим общим языком является французский, его мы изучаем и в школе“.

„Расскажи ещё про Рождество“, – попросила Анна. И Фердинанд продолжил:

„Историю рождения Иисуса мы поём на нашем диалекте и под африканскую музыку. После обеда все жители опять собираются возле церкви. Каждый приносит с собой приготовленную еду и делится ею с другими. Вначале всем раздают мясо, затем овощи, кукурузу, рис, пюре из ямса и подлив из земляных орехов – арахиса. Бывает, что исполняется мечта детей, пожелавших себе макароны. Особенно дети радуются напитку ёуки, приготовленному из апельсинов. Музыканты приносят с собой свои инструменты: барабаны, которые у нас называются «бонго», трещотки и флейты, бубны и гонги. Под эту музыку танцуют дети, взрослые и даже старики, которые как бы вновь молодеют. Праздник продолжается далеко за полночь.

Анна и Макс рады были узнать о том, как празднуют рождение Иисуса Христа – Спасителя мира – в далёком Бенине.

Рена ЗАК



ВАШИ СТРАНИЧКИ



На Рождество

Утром солнышко сияет.
Снег на солнышке блестит.
Утром солнце поднимает
Всех людей, зверей и птиц.

Лишь один медведь в берлоге
Спит-храпит глубоким сном.
Но когда весной проснётся,
То узнает он о том,

Что зимой Христос родился,
Человеком в мир пришёл,
С небесами Он простился,
Чтоб жилось нам хорошо.

Чтоб за нас всех пострадать,
Чтоб спасение нам дать,
Чтобы каждый человек
Богом был спасён навек!

Побрус Тоня, 14 лет, г. Усть-Джегута



*Иванова Лена, 11 лет,
г. Йошкор-Ола*



Дацив Р., г. Рига

Рождение Иисуса

„Иисус родился!“ –
Ангел возвестил.
И благую весть
С неба он спустил.
Много было радости
Пастухам в ту ночь:
Родился Спаситель,
Родился Христос!

*Клименко Оля, 8 лет,
г. Висагинас*



Логина Лена, 11 лет, Красноярский край

Я за то, чтобы этот журнал
Приходил в каждый дом, ко всем детям;
Чтобы каждый о Боге узнал
И был самым счастливым на свете.

Слушай Катя, 11 лет, г. Вишнёвый



КОНКУРС! КОНКУРС! КОНКУРС!

Внимание детей и родителей!

«Тропинка» объявляет конкурс на лучший рассказ (не переписанный откуда-нибудь!), на лучшую детскую песню (музыка на свои или чьи-либо слова должна быть написана вами!), на лучший рисунок (ни откуда не срисовывать!), на лучшее стихотворение (написанное лично вами!). На рассмотрение будут приниматься работы, высланные на адрес «Тропинки» до первого апреля 1994 года. На конверте обязательно написать: «На конкурс». Лучшие работы будут опубликованы в «Тропинке», а победители конкурса получают премии:

за лучший рассказ – «Детскую видеобиблию» (пять видеокассет),

за лучшую песню – портативный музыкальный инструмент CASIO,

за лучший рисунок – набор акварельных красок для художника,

за лучшее стихотворение – магнитофон и набор кассет со стихами Веры Кушнир.

ОТВЕТЫ:

К стр. 6: „Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение“ (Лк. 2:14).

Снежинка: 1) Христос (Ин. 4:42). 2) Харран (Быт. 11:32). 3) Ханаан (Быт. 9:18). 4) Хорив (Исх. 19:10-11 ср. Втор. 4:10). 5) Хоразин (Мф. 11:21). 6) Хитон (Ин. 19:23-24). 7) Халдеи (4 Цар. 24:2). 8) Халев (Числ. 14:24). 9) Ной (Быт. 6:13-14). 10) Хам (Быт. 6:10). 11) Бич (3 Цар. 12:11). 12) Лев.

К стр. 21: 1) Иерусалим; 2) посредник; 3) Ваал; 4) Малх; 5) ликование; 6) гостинице; 7) Елисавета; 8) повеление; 9) Себе; 10) вами; 11) лицемерие; 12) Антиохии.

К стр. 26: 1) Христос. 2) Петром. 3) Павел. 4) Иуда.

Журнал «Тропинка» рассылается всем желающим бесплатно. Издаётся он на добровольные пожертвования. Ваши пожертвования на журнал Вы можете посылать на адреса журнала или переводить на следующие расчётные счета:

Украина, г. Киев, Світло на Сході,
р/с: 700214, КФС ЕКСПОБАНК, МФО 322294

Россия, г. Владикавказ, СОМХМ,
р/с: 2700802, Коммерческий банк «Ир», МФО 256100





**Чистый беленький снежок
На крылечко наше лёг.
Мы встречаем Новый год,
За Христом идём вперёд!**

Прислала Татьяна Бондарчук, пос. Томилино

«ТРОПИНКА»

Детский христианский журнал

© Издательство «Свет на Востоке», 1993 г.

Регистрационный номер 0111049

Подписку, корреспонденцию и материалы
на журнал можно посылать на следующие адреса:

Украина

252218

г. Киев-218

а/я 17

Россия

362003

г. Владикавказ

а/я 1039

Обложку рисовала Елена МИКУЛА