

Тропичка

6+

детский христианский журнал

2

2017

Я заставлю
гиппопотама
участвовать
в соревнованиях.



ГОЛОВОЛОМКА

Впиши в правую колонку слова противоположного значения (антонимы). Из первых букв этих слов составь словосочетание, которое подскажет тебе тему этого выпуска журнала. А знаешь ли ты, какое слово по значению противоположно этому словосочетанию?

Жизнь	
Друг	
Крохотный	Огромный
Маленький	
Разный	
Ночь	
Старый	
Пассивный	
Пасмурный	
Нижний	
Раздевать	
Тяжёлый	
Тусклый	

Хорошо, Петя. А потом я назову слово, противоположное по значению словосочетанию, которое у нас получится.

Маша, давай я буду называть слова, а ты их записывай!

Рисовала Виктория ДУНАЕВА

ТРОПИНКА 2/17

БИБЛЕЙСКИЕ ЗАГАДКИ

Вера МЕЛЬНИК

1. Услышав Божье повеленье,
Ему поверив без сомненья,
С улыбкой, в бодром настроенье,
Он принялся за построенье...
Вращая пальцем у виска,
Все видели в нём чудака:
«На небе нет ни облачка,
Скажи, собрался плыть куда?»
Смеялись все над стариком,
Но он стучал всё молотком.
И рос большой плавучий дом...
А что ж случилось потом? –
Весь мир потоплен был дождём...
Лишь только он с семьёй спасён.

2. Кто окна настежь открывал
И, не боясь указов строгих,
Свои колени преклонял,
Три раза в день моляся Богу?

Знаешь ли ты,
что киты могут
обходиться без сна до
ста дней, а без пищи –
восемь месяцев?



3. В пустыне человек тот жил,
Одежду странную носил...
К нему толпою люди шли –
Он в Иордане их крестил.
Ел он акриды, дикий мёд.
Кто его имя назовёт?

Рисовала
Ирина ПОМЕРАНЦЕВА

Цердак моей мечты

Елена МИКУЛА



Глава 2

В субботу утром машина Пчёлкиных подъехала к Петину подьезду. Петя уже ждал их с пакетом знаменитых маминых пирожков с курагой. А ещё он держал под мышкой тубус, в котором была спрятана карта звёздного неба.

Мама Маши, увидев пакет с пирожками, скромно сказала:

– Ой, зачем это?..

А папа с радостью взял пакет и сразу же выловил из него ещё тёплый пирожок. Он подмигнул Пете: мол, знаем, зачем.

Через час были на месте. Дача стояла на высоком холме, внизу протекала речка,

хотя сейчас не было видно, что протекала, потому что была скована льдом. А за речкой виднелся заснеженный лес. В него можно было попасть, пройдя через речку по бревенчатому мостику.

Пете очень понравилась дача – старый сельский дом с садом, колодцем и сараем. Всё было так уютно занесено снегом, что его жалко было трогать. Но пришлось: папа с Петей расчистили дорожку к дому, и пока мама с Машей растапливали печь, поработали лопатами во дворе.



Когда раскрасневшиеся мужчины вошли в дом, там было уже тепло. В печке потрескивали дрова, на плите в чугушке что-то булькало и вкусно пахло. Посреди комнаты стоял большой стол со скамейками. Лестница у дальней стены вела на чердак. Петя сразу понял: ему необходимо туда подняться. Он попытался выяснить у Маши, что там, но она ответила загадочно:

– Узнаешь вечером.

Петя едва дождался того момента, когда Машин папа сказал:

– Ну что, покажем нашему гостю чердак?

Петя чуть не сбил Машу с ног, бросившись к лестнице. И не зря. Скрипучие ступеньки вели в самое интересное в мире место. Чего здесь только не было! Граммофон с медной трубой, полки со старинными книгами, кованый сундук, старинный барометр и... телескоп! У Пети дух перехватило от такого богатства:

– Это же чердак моей мечты! Маша, и это всё твоё?

– Нет, моё! – с гордостью ответил Машин папа. – Смотри, Петя, у меня тоже есть карта звёздного неба.

– Да-а? А почему тут всякие животные? Змеи... скорпионы...

– Это первая печатная карта. Внизу на ней надпись на латыни: «Иоганн Стабий направил – Конрад Хейнфогель расположил звёзды – Альбрехт Дюрер заполнил круг изображениями». Великий немецкий художник Дюрер изобразил созвездия согласно греческой мифологии.

– А зачем представлять созвездия в таком виде? – Петя поморщился, разглядывая скорпиона.

Папа вздохнул:

– Не знаю, почему такие образы пришли в голову древним астрономам, которые рассматривали звёздное небо... Наверное, в их сердцах возникал страх и трепет, как у любого человека, взирающего на небосвод. У них не было телескопов,



даже таких простых, как мой. Но люди смотрели на небо и видели, что изо дня в день, из года в год с небес на них глядят одни и те же звёзды. Они заметили странную связь между некоторыми из них. Эти звёзды казались им неподвижными друг относительно друга, то есть представляли определённые созвездия. А во втором веке нашей эры античный учёный Птолемей написал 13-томный труд по астрономии – «Альмагест», который на много веков стал основным пособием для астрономов. Возможно, Дюрер тоже пользовался «Альмагестом», когда придавал созвездиям образы, понятные людям того времени.

– Да, нарисовано красиво, но мне нравится, что на моей карте нет этих знаков. А можно, я посмотрю в телескоп?

– Смотри, тебе повезло, сегодня небо ясное, а Луна почти полная.

Петя прильнул к окуляру телескопа:

– Ух ты! Какие звёзды огромные! А Луна! Смотри, Маша, на ней видны какие-то круглые пятна...

– Это лунные кратеры, – с видом знатока ответила Маша.

– А вон звёздочка красная! Какая красивая!

– Наверное, это Марс.

– А вон! Смотри, смотри! Это Сатурн, я знаю, у него есть кольца. Я вижу кольца Сатурна! Смотри, Маша! – от волнения Петя даже забыл, что в телескоп можно смотреть только одному.

Маша с папой посмеивались, глядя на восхищённого Петю. Машин отец сел рядом с Петей и начал рассказывать ему о том, что ещё можно увидеть:

– Этот телескоп – любительский, поэтому его возможности ограничены. Но мы можем видеть планеты нашей Солнечной системы, некоторые космические объекты, удалённые от нас на большие расстояния. Вот посмотри, это Туманность Андромеды, а вот Плеяды.

– Как красиво! – чуть дыша, произнёс Петя. – Мне даже стало немного страшно от этой красоты и... величия!

– Глядя в телескоп, я часто пою мой любимый псалом: «Велики и чудны дела Твои, Господи, Боже Вседержитель...» – продолжил Машин отец.





Маша обняла папу:

– А я вспоминаю стих из Библии: «Кто сотворил семизвездие и Орион и претворяет смертную тень в ясное утро, а день делает тёмным как ночь, призывает воды морские и разливает их по лицу земли? Господь – имя Ему!» (Ам. 5:8).

– Бог прекрасен и велик! Думаю, страх и трепет возникает в наших сердцах оттого, что мы сталкиваемся с непостижимыми для нас понятиями – вечностью и бесконечностью, – сказал папа. – Мы видим звёзды, на которые взирали Авраам, Моисей, Иоанн...

– Я вообще перестаю что-либо понимать, когда думаю о вечности и бесконечности, – чистосердечно признался Петя.

– Ты не один, – потрепал Машин папа Петины вихры. – Я тоже никак не пойму, как вечный, бесконечный, всеильный и всемогущий Бог решил иметь с нами дело... Я тебе расскажу ещё кое-что, но не сейчас. Слышите? Нам пора – мама зовёт пить чай.

– Мятный, с оладушками и мёдом, – уточнила Маша.

– У тебя, Пчёлкина, в голове одна проза, но такая заманчивая... – сказал Петя, направляясь к скрипучей лестнице.



Рисовала
Виктория ДУНАЕВА

КОНКУРС ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

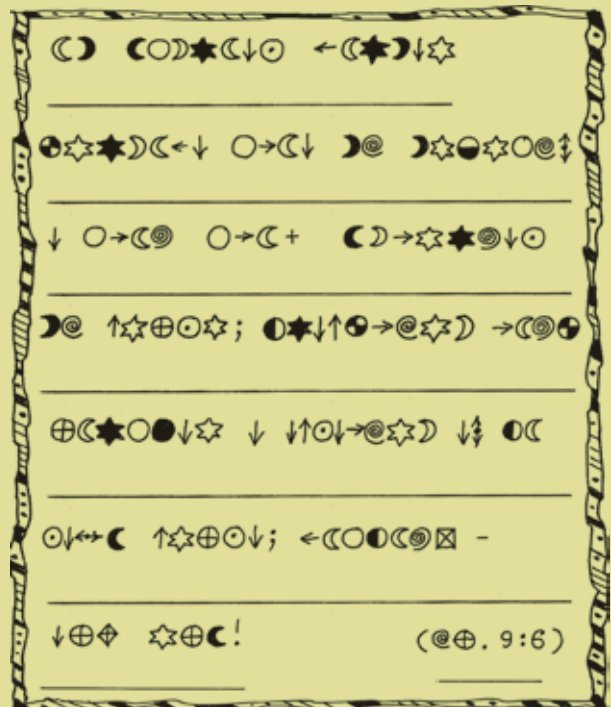
«Путешествие по звёздному небу» – это повесть из шести глав с заданиями в конце каждой главы. Выполни **задание 2**.

После того как ты напишешь ответы и на последнее задание, вышли ВСЕ ответы мне по почте. Первые 20 читателей, которые пришлют правильные ответы на ВСЕ вопросы, получат приз.



ЗАДАНИЕ 2

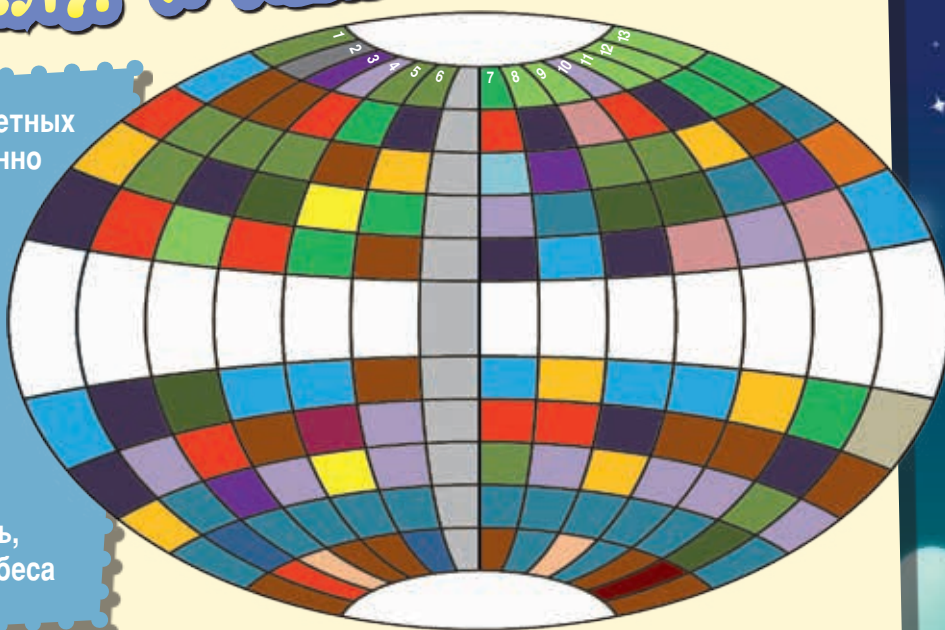
1. У какой планеты есть кольца?
2. Расшифруй, запиши и выучи стих из Библии.



А⊙	Д⊙	Й+	Н)	СО	Ц↔	В ⊙
Б⊙	Е☆	К●	О⊙	Т)	Ч⊙	Я⊙
В→	З↑	Л⊙	П⊙	У⊙	Ь⊙	
Г←	И↓	М⊙	Р☆	Х↓		

ЗЕМЛЯ И НЕБО

Перенеси буквы в цветных клетках соответственно цветам в клетки на «земном шаре». По вертикали у тебя должны получиться слова, которые отвечают на вопросы, указанные ниже. А в белых клетках ты сможешь прочесть, как были созданы небеса (Пс. 32:6).



1. Синоним слову «восхваление» (Пс. 146:7).
2. В каком городе иудеи выступили против Павла и Силы, так что тем пришлось покинуть город ночью? (Деян. 17:1–10).
3. Как называется страна, в которой жил Авраам, когда Бог ему сказал, чтобы он переселился в другое место? (Деян. 7:2).
4. «Кто любит _____, тот любит знание» (Притч. 12:1).
5. Корень всех зол (1 Тим. 6:10).
6. Тот, кто живёт в одно время с кем-нибудь.
7. Отсутствие согласия в мнениях.
8. Мардохей просил Есфирь пойти к царю и просить о _____ народа (Есф. 4:7–8).
9. «От всякого труда есть прибыль, а от _____ – только ущерб» (Притч. 14:23).
10. «При _____ вечера Исаак вышел в поле поразмыслить» (Быт. 24:63).
11. Синоним слову «послушание» (Лк. 2:51).
12. «Уста праведника изрекают _____, и язык его произносит правду» (Пс. 36:30).
13. Чтобы попасть к другу или подруге на празднование дня рождения, нужно получить _____.

А	Б	В	Г	Е	З
И	К	Л	М	Н	О
П	Р	С	Т	У	Ф
Ь	Ю	Я	Ш		

Знаешь ли ты,
 что шимпанзе доставляет
 огромное удовольствие
 вычёсывать шерсть друг
 у друга, извлекая оттуда
 насекомых-паразитов,
 колтушки и грязь?
 За этим
 занятием они
 проводят
 иногда
 несколько
 часов подряд.



СВОБОДНАЯ ВОЛЯ

Над этим стоит задуматься

Жара. Пот течёт, но работа спорится. Ещё немного – и конец поля. И родители будут довольны, что мы пропололи всю картошку. Сегодня день особенный: мама с папой нас полоть картошку не посылали. Мы слышали, как они об этом говорили за ужином. Папа всё время занят, да и мама с работы приходит уставшая. «Совсем уже заросла картошка, – сказала мама. – Надо бы прополоть...»

Мы с братом ушли в нашу комнату, каждый со своей книгой. И вдруг брат предложил: «Давай не будем ждать, пока нас заставят поработать на поле. И родителям будет приятно, да и мы что-то хорошее сделаем не по принуждению, а сами, по свободной воле». – «Давай», – неохотно согласился я со старшим братом.

Когда работа уже почти была сделана (осталось всего ничего, и скоро можно будет идти на дамбу купаться и рыбачить), я понял, что гораздо приятнее делать работу не по принуждению, а добровольно. А как радовались наши родители!

Бог уважает нашу свободную волю. Он хочет, чтобы мы всё делали добровольно, охотно. Даже самое неприятное, тяжёлое. Например, попросить прощения. Не нужно ждать, пока кто-нибудь нам скажет: «Ты виноват. Иди, проси прощения!» На душе не будет такой радости, если мы попросим прощения, потому что нам подсказали. А если мы сами догадались, заставили себя поступить правильно, то на сердце становится легко и радостно.

Это верно по отношению ко всей нашей жизни. Бог тоже очень радуется, когда мы во всём так поступаем. Особенно в духовной жизни. Что это такое? Это чтение Библии, посещение богослужений и воскресной школы, молитвы и помощь людям, особенно слабым, одиноким и сиротам.

Делая это всё добровольно, от души, как для Господа, мы обретём в сердце радость и мир. Нам всё покажется лёгким и светлым. Да и дружить так легче. И с родителями отношения будут простыми, радостными и тёплыми, если мы будем делать то, что нужно, добровольно, а не по принуждению.

В Библии написано: «И всё, что делаете, делайте от души, как для Господа, а не для людей, зная, что в воздаяние от Господа получите наследие, ибо вы служите Господу Христу» (Кол. 3:23–24).

Прими решение поступать так всегда и во всём, и ты никогда в жизни об этом не пожалеешь.

Вальдемар ЦОРН

ВЫБОР ИОНАФАНА

Вальдемар ЦОРН

В Эрмитаже – самом большом музее Санкт-Петербурга, расположенном в Зимнем дворце, – есть замечательный отдел, в котором выставлены картины великих голландских художников. Особое внимание посетителей музея привлекают полотна Рембрандта. Если ты посетишь музей и увидишь толпу туристов у одного из них, то почти наверняка это будет «Возвращение блудного сына» или ещё какое-нибудь произведение на библейскую тему. Есть там и прекрасная картина «Давид и Ионафан». Гениальный художник передаёт самый драматичный момент из истории дружбы Ионафана (наследного принца, сына первого израильского царя Саула) и Давида (победителя Голиафа и героя Израиля).

В Библии рассказывается о дружбе этих молодых людей. Царь Саул стал завидовать юноше из Вифлеема, которому Бог подарил победу над великаном Голиафом. Сын же его Ионафан подружился с героем. И так крепка была их дружба, что, как говорится, водой не разольёшь. Саул сердился на сына. «Зачем ты дружишь с Давидом? – возмущённо спрашивал он не раз Ионафана. – Он у тебя когда-нибудь царский престол заберёт!» – «Давид никогда ни тебе, ни мне не сделает зла!» – отвечал Ионафан уверенно. – Мы поклялись друг другу в вечной дружбе!» – «Вот увидишь, сын мой, тебе придётся выбирать: или быть царём в Израиле, или дружить с Давидом!»

Рисовала Лариса ГОРОШКО

Однажды Саул пригласил Давида к себе на царский обед. Однако он решил не чествовать героя, а убить его, так как видел в нём соперника. Давид попросил Ионафана извиниться за него перед Саулом и не пошёл на обед. По реакции царя Ионафан должен был узнать, что отец задумал сделать Давиду. Друзья договорились, как Ионафан сообщит Давиду о намерении отца.

Увидев, что место Давида за столом осталось пустым и на второй день, царь спросил у Ионафана, где его друг. Сильно разгневался Саул на Ионафана и сказал, что Давид обречён на смерть. Так Ионафан узнал о злом плане отца. Он предупредил друга об опасности и посоветовал: «Уходи из страны, иначе убьёт тебя отец мой. Бойся он тебя!»



«Ты знаешь, что я всегда был верен и царю, и тебе, друг мой! – отвечал Давид. – Но, видно, не судил Бог нам быть вместе. Придётся мне уходить». Друзья обнялись в последний раз и горько плакали о том, что из-за зависти царя не могут больше встречаться, вместе петь Богу песни, которые сочинял Давид, ходить на охоту и совершать походы на филистимлян.

Этот момент прощания и запечатлён на картине Рембрандта. А прочитать эту историю ты можешь в Первой книге царств, в главах 18-20.



Как ты думаешь?

1. Кто был первым царём в Израиле?
2. Почему царь решил убить Давида?
3. Что было для Ионафана важнее: царские почести или дружба с верующим в Бога Давидом, будущим царём Израиля?



Птицы Весточку Мне принесли

Птицы весточку мне принесли,
Что уже наступила весна.
Загалдели на ветках грачи,
И медведь пробудился от сна.

Речка всё ещё спит зимним сном.
Уж слабеет, но скоро пойдёт
По студёной реке кувырком
Под лучами сверкающий лёд.

Пусть зовёт, по нему не ступай.
Он обрушится – ты упадёшь.
Этой глупости не совершай,
Не то жизнь свою не сбережёшь.

Пусть сверкает на солнышке грех
И, прельщая, лукаво зовёт.
Не поддайся ему, человек:
Грех коварней, чем тающий лёд.

Автор неизвестен

ЖИЗНЬ

Вся земля по-новому запела.
Жизнь моя – отрада из отрад!
Я шагаю в будущее смело,
Несмотря на тысячи преград.

Бог – Отец, а мы Его ведь дети,
Нас спасла Господня благодать.
И напрасно дьявол ставит сети,
Чтоб спасенье вечное отнять.

Не пойду от Господа сторонкой,
Только в Нём источник моих сил.
Как же мне не радоваться громко,
Когда Он меня усыновил!



Рисовала Татьяна КОСТЕЦКАЯ

НЕРАВНАЯ ПАРА

Пауль УАЙТ



Рисовала Екатерина ПРАВДОХИНА

– По нашим традициям девушки выводят на свадьбах трели языком, выражая этим свою радость, – сказала Элизабет.

– Как я сейчас, – прервала её Лисо и вывела радостную, красивую трель. – Чтобы издать подобный звук, нужно быстро двигать языком из одной стороны в другую!

Доктор засмеялся:

– Я могу только высовывать язык!

– Если ты немного потренируешься, у тебя тоже получится выводить трели, – сказала одна из африканских девочек.

А в это время мимо них проходили радостные люди, распевая песни.

– Не хочу опоздать на свадьбу! – заметила Юдит, и девочки, взявшись за руки (Юдит с одной стороны от Лисо, Элизабет – с другой), пошли в церковь.

– Доктор, – сообщил Тембо, – эти двое, которые сегодня венчаются, были одними из первых, кто получил прививку. Они во многом думают одинаково.

Вечером всё ещё был слышен праздничный бой барабанов. А дети снова собрались под баобабом. Элизабет пребывала в радостном возбуждении:

– Это была замечательная свадьба!

Юдит кивнула в знак согласия. Дауди, помощник доктора, повернулся к девочкам:

– Вы наверняка думали о том дне, когда сами выйдете замуж, правда?

Элизабет, смутившись, закрыла лицо руками, а Юдит засмеялась:

– Дауди, откуда ты знаешь, что мы об этом вообще думаем?

Дауди ухмыльнулся:

– Вы поступаете очень мудро, заранее размышляя о том, что Библия говорит о выборе спутника жизни.

– А разве Библия об этом что-то говорит? – спросила Юдит.

– Конечно, – ответил Дауди. – В этой Книге Бог показывает нам, как человеку лучше всего устраивать жизнь.

– И что нам нужно делать? – спросил Кали.

– Пусть Дауди расскажет историю... – шепнул Мгого. – Будет и интересно, и мы узнаем ответ.

Дауди, сидя на табурете, наклонился немного вперёд и начал рассказывать.



Антилопа Дик-Дик взглянула на гиппопотама Буху: «Говорят, когда созреют арбузы, в джунглях пройдёт состязание в беге». – «Г м, да. Ты сказала – арбузы? Я люблю арбузы», – заметил Буху.



И у него потекли слюнки. Войдя в реку и плавая в ней, он продолжал думать об арбузах и поэтому не услышал, как слон Нембо созывал всех животных на общее собрание.



Слон подробно объяснил правила соревнования. Приз вызвал всеобщий восторг. В заключение Нембо сказал: «Хорошо подумайте и через два восхода солнца снова приходите сюда.



Если у вас будут вопросы, то вы знаете, где меня найти». – «Я знаю, что мне нужно делать! – воскликнул носорог Фару. – Я должен ровно протащить большой камень по белому песку, чтобы



оставить после себя прямую борозду». – «Не совсем так, – возразил Нембо. – Камень должны тянуть двое, не один». Фару был недоволен: «Ну, вот тебе раз!



Тогда арбуз придётся делить на двоих. Как жаль! Нужно найти гиппопотама Буху. Он примерно одного размера со мной. Да и арбузы он тоже любит. Я поставлю его на соревнование».



Обезьянка Тото увидела, как он умчался, оставив после себя облако пыли. «Не достанется ему и кусочка арбуза, – сказала она, обращаясь к Дик-Дик. – Мы с тобой можем участвовать вместе!



Мы легко выиграем соревнование». – «Ой, а не будет ли сложно, если тебе придётся бежать на двух, а мне – на четырёх ногах?» – задумчиво спросила её Дик-Дик.



«Разумеется, нет! – уверенно ответила обезьянка. – Я постараюсь подстроиться под тебя. В конце концов, мы же обе хотим получить арбуз, верно?» Дик-Дик кивнула в знак согласия.



Она с недоумением рассматривала вьющееся растение, похожее на букву «у». На двух его концах были петли, куда требовалось просунуть голову, а к третьему был привязан камень.



Тото кувыркалась в песке. Затем, чтобы показать свою силу, она подняла большой камень. Дик-Дик, запрыгнув на мурaveйник, спросила: «Тото, не считаешь ли ты, что нам следует поговорить со



слоном? Он мудрый и...» – «Хочешь, говори!» – ответила ей Тото, не подозревая, что за ними наблюдали павианы Гун и Лун. Обезьянка, выпятив грудь, подняла над головой камень.



Жираф Твига и другой жираф, поменьше, который в это время жевал листья баобаба, пошли к слону и долго с ним о чём-то беседовали.



Затем Нембо хоботом указал на дерево странной формы, растущее вдали. Когда они уходили, Твига подытожил: «Есть только один шанс выиграть это соревнование.



Нембо всё верно говорит». И Твига взглянул на дерево вдалеке. Спустя два дня все животные джунглей собрались на длинном песчаном берегу.



Мощный голос носорога Фару заставил всех обернуться к нему: «Пойдём же, Буху! У нас с тобой по четыре лапы, по два глаза! Да и арбузы мы с тобой любим. Что нам ещё нужно?»



Буху стоял в нерешительности: «Я бы лучше с другим гиппопотамом в паре играл. Знаешь, гиппопотам гиппопотаму лучше понимает». – «Ты не прав!



Мы с тобой одного роста и телосложения. Мы похожи. Давай же начнём!» – «Хорошо, – очень неуверенно ответил Буху. – Но знаешь, я бы лучше посидел где-нибудь в тени.



Я легко могу обгореть. А это очень плохо. Однако вряд ли ты это понимаешь». – «Ну, пойдём же, пойдём! – не унимался Фару. – У нас получится, вот увидишь!



Разве ты не хочешь арбуз?» – «Разумеется, хочу. Но если бы ты был гиппопотамом, ты бы знал, что песок слишком горячий. Больно, знаешь, ходить...»



Недовольный, он всё-таки пошёл к старту, при этом бурча себе под нос, что на такой жаре он точно простудится. Вдруг Буху остановился, пытаясь поднять свою верхнюю губу передней ногой.



Фару удивлённо уставился на него: «Пойдём, Буху! И оставь свою губу в покое». – «Кажется, я... сейчас... чихну... А-а-чихи-и! Ой, нет, из носа потекло, глаза слезятся...»



«М-да, – недовольно буркнул Фару. – А если твои ноги сейчас не начнут бежать, я что-нибудь с тобой сделаю! – И он просунул сначала свой рог, а затем и всю голову в петлю. – Пойдём!»



Буху пришлось поддаться уговорам. Вслед за Фару он натянул петлю на шею: «И куда мы идём? Не лучше ли сначала обсудить путь, а потом по нему идти?» – «Прекрати рассуждать!



Мы должны уже идти!» Фару недовольно топтался на месте, поднимая вокруг себя облако пыли. Твигва стоял возле баобаба и качал головой: «Какая неравная пара!



Борозду они протянут совсем не ровную. Как могут столь разные животные выиграть, даже если они одного роста?» – «Ну что, готовы?» – крикнула зебра Покки.



«Конечно, готовы!» – ответил Фару. «Выиграет та пара, которая проложит самую прямую борозду, – напомнила Покки. – На старт, внимание, МАРШ!»



Восемь больших ног тяжело ступили на песок. Близорукий Фару смотрел вперёд, мимо своего рога. Он пыхтел как паровоз. Гиппопотам Буху пытался не отстать от носорога.



Камень за ними болтался из стороны в сторону, оставляя на земле борозду, похожую на след змеи. «Быстрее!» – крикнул Фару. «Но-о-о... – тяжело дыша, сказал Буху.



Он увидел впереди высокую пальму. – Не следует ли нам предотвратить... гм...» – «Поменьше болтай и быстрее беги!» – командовал Фару. Его голова была низко опущена, глаза – полузакрыты.



Но на пути Буху стояла пальма, поэтому он толкнул Фару в сторону, чтобы обойти её. «Ты что делаешь?! – возмутился Фару. – Как же мы выиграем, если ты?..»



«А ты не видишь, что перед нами?» – «Молчи! – перебил его Фару. – Беги прямо вперёд, я тебе говорю!» БАХ! И носорог ударился в дерево, еле удержавшись на ногах.



С дерева на него посыпались кокосовые орехи. БАХ! Один орех упал ему прямо на нос. БАХ! Другой упал между глазами Буху. Глаза Фару покраснели от злости.



«Что ты делаешь?!» Но он побежал дальше, таща за собой камень, который, вдруг отвязавшись и пролетев по воздуху, упал прямо на спину Фару.



Носорог был в ярости. Он тряс головой до тех пор, пока петля не слетела. Ударив Буху в бок, Фару умчался в джунгли. Запыхавшийся Буху присел и с трудом отдышался.



Когда он, наконец, открыл глаза, то увидел, какую неровную борозду они оставили после себя. «О, ужас! Мы вроде такие похожие, но и такие разные! Жаль, что мы не подумали об этом перед стартом».

Дауди замолчал, прервав рассказ. Он увидел, что по тропинке к нему бежала медсестра.

– Дауди, вы нам нужны, поторопитесь! – обратилась она к помощнику доктора.

– Уже иду, – ответил тот и побежал за медсестрой, на ходу крикнув детям: – Ждите меня здесь! Я вернусь и расскажу историю до конца.

(Продолжение следует)



Рисовала Юлия ПРАВДОХИНА



ОНИ НУЖНЫ ГОСПОДУ

Иисус и ученики шли в Иерусалим. Когда они пришли в Виффагию, к горе Елеонской, Иисус послал двух учеников с заданием: «Пойдите в селение, которое прямо перед вами, и тотчас найдёте ослицу привязанную и молодого осла с ней; отвязав, приведите ко Мне...» (Мф. 21:1–2).

Рисовала Елена МИКУЛА

ВЪЕЗД ИИСУСА В ИЕРУСАЛИМ

Однажды, когда Иисус въезжал в Иерусалим, народ встречал Его с радостью, расстилая свои одежды и ветви с деревьев на дороге. Расставь слова в листьях в правильном порядке, и ты узнаешь, как ученики славили Бога.



Составила
и нарисовала
Ольга ГУЦОЛ

ОТГАДАЙ!

Какая библейская история здесь изображена? Попробуй и ты нарисовать её, не отрывая карандаш от бумаги.



Рисовала Эмма НИКЕЛЬ

НА ПАСХУ

Сценка

Мария ДЕЛЬ

*Действующие лица:
три воина, ангел, Мария, Саломия.*

1-й ВОИН. Зачем всё это фарисеям? Не пойму.
Мы с пятницы гробницу охраняем.
Где это видано?! Нет, в толк я не возьму!
Стоим, стоим, а для чего – не знаем.

2-й ВОИН. А ты не думай. Есть у нас приказ
Быть начеку – отдал его начальник.
Сказал он с камня не спускать нам глаз –
Вдруг кто-то камень в сторону отвалит.

3-й ВОИН. Отвалит камень? Где же тот герой?
Лишь взводу с этим справиться под силу.
Я так устал и так хочу домой!
Я спать хочу, а не стеречь могилу!

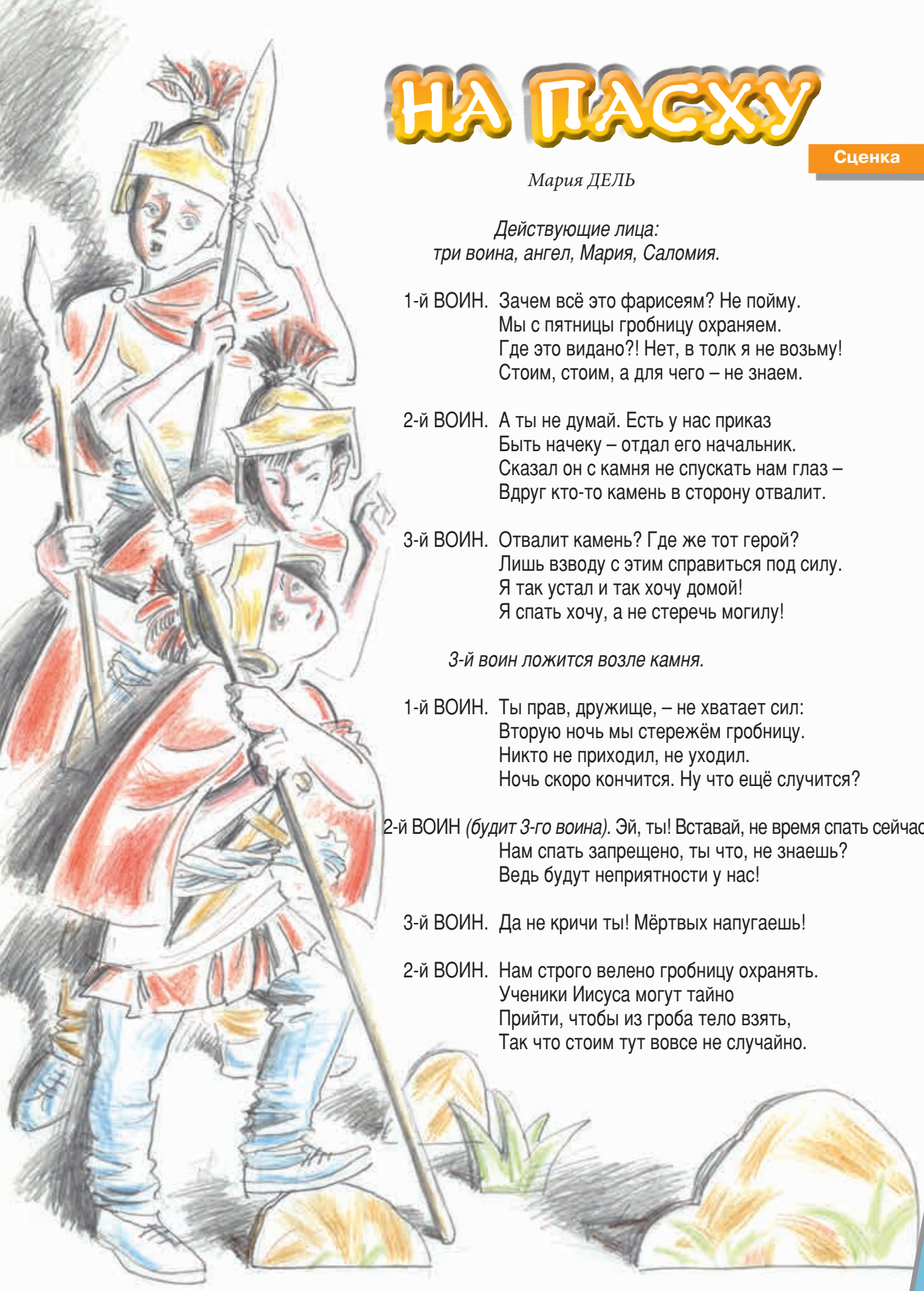
3-й воин ложится возле камня.

1-й ВОИН. Ты прав, дружище, – не хватает сил:
Вторую ночь мы стережём гробницу.
Никто не приходил, не уходил.
Ночь скоро кончится. Ну что ещё случится?

2-й ВОИН (*будит 3-го воина*). Эй, ты! Вставай, не время спать сейчас!
Нам спать запрещено, ты что, не знаешь?
Ведь будут неприятности у нас!

3-й ВОИН. Да не кричи ты! Мёртвых напугаешь!

2-й ВОИН. Нам строго велено гробницу охранять.
Ученики Иисуса могут тайно
Прийти, чтобы из гроба тело взять,
Так что стоим тут вовсе не случайно.



1-й ВОИН. Я просто воин, но мне невдомёк,
В чём Иисуса фарисеи обвиняли?
Что Человек плохого сделать мог,
Чтобы Его так били, истязали?
Ведь Он закон нигде не нарушал,
Ходил по городам, все это знали,
Учил людей, не убивал, не крал.
За что Его на том кресте распяли?

Песня о страданиях Христа.

2-й ВОИН. Я слышал – так решил синедрион.
Ведь книжники и фарисеи утверждали,
Что равным Богу назывался Он.
И вот за это Иисуса наказали.

3-й ВОИН. Ходили слухи: Иисус сказал,
Что оживёт, – я в этом сомневался.
Разрушить и построить храм Он обещал...

2-й ВОИН. Теперь понятно, как Он ошибался.

*Неожиданно начинается землетрясение, гром гремит,
камень откатывается, воины падают на землю.*

*Песня «Во гробе Он лежал, Иисус Спаситель...»
Во время песни воины поднимаются и в панике убегают
прочь. Появляются женщины с благовониями.*

МАРИЯ. В груди болит и ноет, словно рана,
Как будто моё сердце кто-то вынул.
Он умер! Почему ушёл так рано?
О Иисус, зачем Ты нас покинул?

САЛОМИЯ. И у меня в душе печаль, тоска, тревога –
Учитель умер, на кресте страдая...
Как дальше быть, известно только Богу.
А нам Господь лишь боль о Нём оставил.

МАРИЯ. Нам не забыть Иисуса рук пронзённых.
Ведь эти руки многим помогали,
Кормили бедных, нищих, угнетённых,
Из праха мёртвых даже поднимали.



САЛОМИЯ. Да, помню я, как Лазаря из гроба
Поднял Иисус. Мы все так рады были!
Ожил наш друг, Иисус так сделал, чтобы
Он не остался тогда в той могиле.

МАРИЯ. Идём к Нему, что б ни случилось с нами,
Пусть даже это нам грозит бедою!

САЛОМИЯ. Но как же мы отвалим большой камень?
Ведь не под силу это нам с тобою.

МАРИЯ. Смотри, тут пусто, стража удалась...
Отвален камень... Кто же это сделал?
Я ближе подойду, взгляну, что там случилось...

САЛОМИЯ. Ой, кто-то там сидит в одеждах белых!

АНГЕЛ. Среди мёртвых вы живого не ищите,
Он жив, и это свет Его сияет.
Идите и всем людям расскажите:
«Христос воскрес! Он с нами пребывает!»

МАРИЯ и САЛОМИЯ (обращаясь к церкви). Христос вос-
крес!

Перевод с немецкого Елены МИКУЛЫ

*Рисовала
Елена МИХАЙЛОВА-РОДИНА*



ПУСТОЕ ЯЙЦО

Свидетельство

Незадолго до праздника Христова воскресения Алла Веренчук, преподаватель духовно-нравственно-го воспитания, решила напомнить учащимся начальных классов о том, что происходило в далёкие времена в пасхальные дни. В прошлом году дети услышали эту историю, и теперь Алла хотела восстановить в их памяти эти важные события и уроки. Чтобы сделать занятие наглядней, она приготовила пластмассовые «пасхальные» яйца и поместила в каждое из них что-то из материала, приготовленного ею для этой цели: лоскуток ткани, крестик, меч, камень...

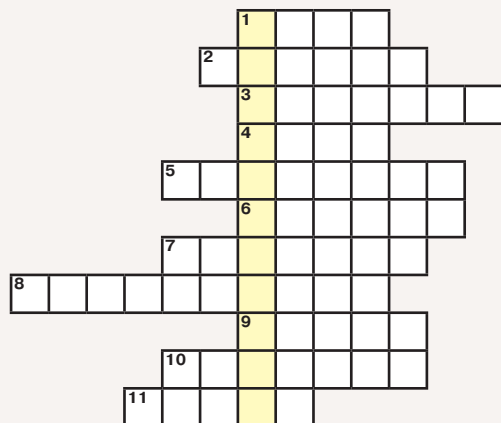
Раздав детям яйца, она попросила их рассказать, какую роль эти предметы сыграли в истории о распятии и воскресении Господа. Дети воодушевлённо, словно части мозаики, восстанавливали библейский рассказ.

Одно из яиц оказалось пустым. «Но здесь ничего нет!» – воскликнули дети! «О чём это напоминает вам?» – спросила Алла. И дети вспомнили пустую гробницу. Христос воскрес!

*Майя ТОДОСОЙ,
Молдова*

КРОССВОРД

Реши кроссворд, и в выделенных клетках по вертикали ты прочтёшь название города, упоминаемого в книге Деяния апостолов.



1. Один из двенадцати, который не был с учениками, когда им явился Иисус после Своего воскресения (Ин. 20:24).
2. Что совершил Иисус с учениками перед Своей смертью? (Лк. 22:19–20).
3. Что принёс Симон-волхв апостолам, когда хотел купить дар Божий? (Деян. 8:18–20).
4. Кто одобрял убиение Стефана? (Деян. 7:59–60; 8:1).
5. «Всякий, кто призовет имя Господа, _____» (Деян. 2:21).
6. Место, которое означает «Голгофа» (Мф. 27:33).
7. Кого исцелили Пётр и Иоанн у дверей храма? (Деян. 3:1–8).
8. Кто был распят вместе с Иисусом? (Мф. 27:38).
9. Кто положил тело Иисуса в своей новой гробнице? (Мф. 27:57–60).
10. Тайный ученик Христа (Ин. 3:1–2).
11. Судья Иисуса Христа (Лк. 23).

Составила Надя МИСЮК, 11 лет

Рисовала Алина МИНАЕВА



Знаешь ли ты, что самка птицы-носорога после того, как отложит яйца, становится «пленницей» в собственном гнезде? Она заделывает отверстие глиной, которую самец ей приносит, оставляя только небольшую щель. Через эту щель самец снабжает самку и птенцов кормом. Так самка и птенцы защищены от хищников.





Муравьед

Степной ящер

ВОИН В ЛАТАХ

Ольга МАРТЫНОВА

Что за страшный зверь сломал твёрдые, как камень, стенки термитников и оставил в них огромные дыры? Стволы деревьев расцарапал чудовищными когтями и вспахал кругом землю? А толстые корни порвал, как тонкие нити? Так кто же это? Ой, боюсь, боюсь!

Не стоит пугаться! Это просто **гигантский броненосец** (*Priodontes maximus*), который «работает» лишь в темноте и не покидает своего убежища днём. Как же он умудрился оставить после себя такую разруху? А так: пробил в термитнике дырку, просунул в неё свою узкую трубчатую морду, высунул изо рта длинный липкий язык и обследовал им каждый уголок термитника. Все насекомые, что прилипли к языку, оказались втянутыми в рот. Ну, а в процессе ночного обеда и земля изрыта, и деревья пострадали...

Гигантский броненосец – великан среди сородичей. Длина его тела достигает полутора метров, а весить он может до 60 килограммов. Только представь: коготь на третьем пальце его передней лапы – более 20 сантиметров! Это самые длинные когти на земле!


Броненосцы – единственные звери на земле с кожным скелетом! Панцирь броненосцев

напоминает латы воина, он очень подвижен и разделён на многочисленные сегменты. Хвост зверя, длиной до полуметра, также покрыт панцирем. Вытянутая мордочка может иметь до ста направленных назад зубов. Среди сухопутных млекопитающих гигантские броненосцы держат рекорд по количеству зубов! Питаются они термитами и их личинками, редко – муравьями, пауками, червями и падалью.

Гигантские броненосцы живут на севере Аргентины, в Бразилии и Гайане. Предпочитают влажные джунгли и открытые луга. Врагов у броненосца не много, разве что пума да ягуар. Главным истребителем гигантского броненосца можно назвать человека: на него охотятся в основном из-за мяса, но также уничтожают из-за его набегов на поля.

В случае опасности броненосец зарывается в землю. Один из них однажды так отчаянно работал когтистыми лапами, что всего за минуту пробил асфальт на дороге и спрятался под землю!

Вот такие эти воины в доспехах! Правда, немного трусливые.



Шарообразный броненосец



Гигантский броненосец



Черепаша



Панцирная мышь

Рисовала Наталья ЖУРАКОВСКАЯ

НЕОБЫЧНАЯ ТАКТИКА

Самым любимым предметом Тимофея в школе была история. А ещё он любил рыбалку. В этом он походил на своего деда. Дедушка много читал и, имея хорошую память, часто рассказывал внуку интересные истории.

Однажды Тимофей и дедушка в очередной раз собрались на рыбалку. До озера, где они обычно рыбачили, было километра полтора. Тимофей радовался предстоящему общению с бабушкой, потому что надеялся услышать какую-нибудь интересную историю.

– Я приготовлю на обед фаршированный перец, – сказала мама Тимофея. – Но если вы задержитесь, то разогреете себе потом сами, потому что я после обеда хочу навестить тётю Аню в больнице.

Взяв удочки и наживку, дедушка и Тимофей отправились в путь.

– Сообщение твоей мамы натолкнуло меня на мысль рассказать тебе одну интересную историю, связанную с перцем, – сказал дедушка. – Я как-то прочитал о том, что первым европейцем, который познакомился с острым перцем, был Колумб. Он в 1493 году отведал острый соус из местных плодов на Гаити. Об этом Колумб записал в своём дневнике. А знаешь ли ты, как однажды европейцы-завоеватели испытали на себе жгучие свойства перца?

Тимофей отрицательно покачал головой.

– Это случилось у реки Ориноко в 1532 году. Ты же знаешь, что конкистадоры – завоеватели индейских земель – часто сталкивались с сопротивлением местных племён, что и понятно. Однако благодаря огнестрельному оружию обычно в сражениях побеждали завоеватели. Но однажды от цепи индейских воинов, вооружённых луками и стрелами, отделились несколько человек с подносами в руках, на которых тлеи раскалённые угли. Бесстрашно шагая навстречу конкистадорам, они сыпали на угли какой-то порошок. Когда ветер подул в сторону испанцев, с их отрядом случилось что-то странное, совершенно необъяснимое. Из глаз солдат вдруг полились слёзы, чиханье и кашель смешали боевые ряды, солдаты не в состоянии были сопротивляться. И тут-то индейцы бросились в бой. Ну и задали же они тогда испанцам перца! Вот именно: на раскалённых углях жгли молотый красный перец! При этом выделялось едкое, острое вещество, которое раздражало слизистые оболочки рта, горла и носа захватчиков.

– Вот это история! – поразился мальчик. – О такой тактике я ещё никогда не слышал!

– Да, ради свободы и независимости люди нередко готовы предпринять что угодно.

Стручковый перец – растение семейства паслёновых, так же как картофель и помидоры. Как правило, это многолетники, кустарники и полукустарники.

Рисовал Александр ВОЛОСЕНКО

СТРУЧКОВЫЙ ПЕРЕЦ

И огненный перец чили, и сладкий болгарский перец – члены обширного семейства овощных перцев. Плоды 500 сортов перца отличаются не только жгучестью, ароматом и вкусом, но и формой. Перец бывает длинным и округлым, грушевидным и коническим, прямым и изогнутым. Болгарский перец с крупным, толстым, практически четырёхгранным плодом (его называют ещё «паприка») – наиболее распространённый сорт. Его используют в пищу сырым, маринованным, печёным, варёным и жареным, из него готовят перечные пасты, соусы, приправы, кетчуп. В качестве пряности обычно употребляют молотый красный острый перец.

Интересные факты



Птицы спокойно могут клевать жгучий перец, так как не реагируют на капсаицин, который отвечает за жгучий вкус. При этом зёрна, пройдя через пищеварительную систему птиц, могут опять начать расти на новом месте.



Из истории перца

Красный перец считается самым древним культивируемым овощем Америки. Родиной стручкового перца, вероятнее всего, являются субтропические районы Мексики и Гватемалы, где он был одомашнен древними майя и ацтеками. Они использовали плоды острых перцев вместо соли, которая им была мало известна. Сладкий перец использовался как овощ.

В Европу красный перец был завезён врачом Христофора Колумба. Сначала его выращивали как лекарственное растение, но вскоре экзотический овощ попал на кухню и стал употребляться как пряность. Начиная с XVI века, перец распространился по всей Европе. И в Россию он попал в XVI веке, но лишь к XIX веку получил более широкое применение.

Эльвира ЦОРН

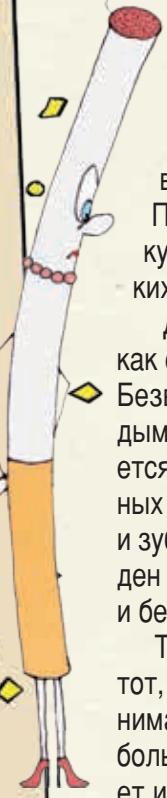
В отличие от жителей Карибских островов, которые считают жгучий перец фруктом и поедают его наравне с яблоками, мы не привыкли к огненной остроте чили. Для европейцев чрезмерное употребление чили может быть опасным для пищеварительного тракта и даже вызвать внутренние ожоги.



Повсеместно на территории Перу и Чили встречаются древние захоронения с мумиями, увешанными высушенными стручками перца. И неудивительно, ведь перец обладает великолепными бактерицидными и антисептическими свойствами.

Вся правда о сигарете

Дайва БАУЭРЕНЕ



Я – сигарета. Может быть, ты думаешь, что я (такая небольшая, беленькая, лёгкая) не могу причинить никакого зла? Ошибаешься! Я очень коварна и ядовита! Белая бумага прячет мой яд. Я могу превратить человека в своего раба! Каждый, кто курит, попадает в мою ловушку. Мой никотин крепко держит его в ядовитых оковах. Даже недолго куря, человек становится зависимым от меня. При затяжке сигаретой первая доза никотина проникает в мозг через 10–20 секунд. Ядовитые вещества табачного дыма попадают и в лёгкие. Постепенно в лёгких образуются тёмные пятна.

Для того, кто съел один апельсин, но затем выкурил одну сигарету, всё равно, как если бы он вообще не ел этот апельсин, потому что табак – *убийца витаминов*. Безвредных сигарет нет! Некоторые только внешне выглядят безобидными, их дым – мятного вкуса, однако на самом деле они *полны яда*. Курильщик затягивается и выпускает дым, а ядовитые вещества понемногу скапливаются в дыхательных путях, лёгких, нарушают работу сердца, ослабляют память, меняют цвет кожи и зубов. Табачный дым нарушает нормальный процесс самоочистки лёгких, вреден всем, кто его вдыхает. Особенно опасно находиться рядом с курящим детям и беременным женщинам.

Табачный дым бывает двух видов: основной и побочный. Основной дым – это тот, который курильщик втягивает в себя, а потом выпускает. Побочный дым поднимается из трубки, с конца горячей сигареты или сигары. В побочном гораздо больше вредных веществ. Их концентрация больше, чем в дыме, который вдыхает и выдыхает курильщик. «Крепкий табачок!» – думают люди, а табачный дым тем временем входит в них и сеет болезни: хронический бронхит, воспаление слизистой оболочки желудка, язву желудка, рак лёгких, губ, языка, полости рта и множество других. Табачный дым укорачивает жизнь человека.

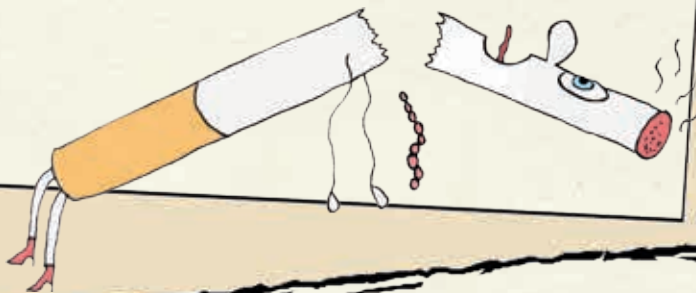
От болезней, вызванных курением, в мире ежегодно умирают более пяти миллионов человек. Курящий человек, как тонущий корабль, который и сам гибнет, и за собой тянет в бездну людей, находящихся рядом.

Я, сигарета, рассказала тебе *всю правду* о себе. А сейчас возвращаюсь в свою коробочку, на которой написано: «Курение убивает». Посплю, подожду, пока меня кто-нибудь разбудит и попадёт в мою невидимую, ядовитую ловушку...

Ой, чувствую, как чьи-то пальцы берут меня из коробочки. Сейчас меня кто-то выкурит. Ай! Меня ломают пополам, меня выбрасывают в мусор! Ай-ай-ай!

Перевод с литовского
Надежды ЮРГАЙТЕНЕ

Рисовала
Айда ПОВИЛАЙТИТЕ





1. Куда попали Адам и Ева после смерти?

(Лиля Р., г. Бердянск, Украина).

Адам и Ева были грешными людьми. Ничто же грешное не может быть со святым Богом на небесах. Возможно, они покались перед Богом в своих грехах и своеволии, и Бог принял их к Себе. Люди, которые жили до прихода Иисуса Христа на Землю, тоже спасались верой в Божье прощение и искупление. Тем более что Бог дал Адаму и Еве надежду, что их потомок, то есть Христос, поразит сатану (семя жены поразит в голову змея – сатану, см. Быт. 3:15).

2. Говорят, надо молиться утром и вечером. Правду говорят?

(Оля К., с. Леткивка, Украина).

Давай подумаем: если ты любишь своих родителей, ты разговариваешь с ними только два раза в день? Или тебе хочется как можно чаще общаться с ними? Так точно и в отношениях с Богом. Те, кто стали детьми Божиими через веру в Иисуса, всегда стремятся открыть своё сердце Богу в молитве. Ведь молитва – это разговор с Небесным Отцом. И мы нуждаемся в Его помощи и совете, водительстве и утешении. Поэтому Библия советует: «Непрестанно молитесь» (1 Фес. 5:17); «Молитесь во всякое время духом...» (Еф. 6:18). Это означает, что *наше сердце всегда должно быть связано с Господом, мы можем часто молиться, то есть говорить с Ним вслух или мысленно*. А утром и вечером можем уединиться в нашей комнате и помолиться Богу на коленях, рассказать Ему о всех трудностях, попросить Его совета и благословения, а также прощения за грехи и ошибки, поблагодарить и прославить Его.

3. Почему Иисус, чтобы прийти на Землю, выбрал не нашу страну?

(Ирина А., с. Новоалександровка, Украина).

Бог должен был подготовить людей к приходу Сына Божьего – Спасителя мира. Для этого надо было дать людям закон (Десять заповедей), чтобы люди увидели Божьи святые мерки нравственности и поняли свою греховность. Люди должны были *осознать*, что они грешные и не соответствуют Божьим требованиям, не могут выполнить Божьи заповеди и нуждаются в Спасителе.

Поэтому и написано в Библии, что Бог послал Сына Своего в мир, когда пришла *полнота* времени, к концу веков (Гал. 4:4; Евр. 9:26).

Свои откровения Бог начал давать одному человеку – Аврааму, который верил Ему и искал Его всей душой. Бог открывается ищущим Его. От Авраама Бог произвёл народ (израильский), который должен был хранить Божьи откровения и ожидать Мессию – Христа. По земной линии Христос – потомок Авраама. Бог обещал Аврааму, что в семени его благословятся все народы, – и исполнил обещание. Все верующие благословляются вместе с верным Авраамом через веру в его великого потомка – Спасителя Христа.

Ответы Марины КУЗНЕЦОВОЙ

Рисовала Виктория ДУНАЕВА



Нападение ассирийцев

В войске ассирийцев были воины, которые метали из пращи камни. Видишь ты их?



Найди 2 тарана, при помощи которых разрушали ворота и стены.



Защитники крепостей бросали на осаждавших факелы. Найди 4 факела.



Щиты из соломы защищали стрелков из лука. Найди 6 щитов.



После смерти Соломона началась борьба за престол. В итоге царство распалось на Северное (Израиль) и Южное (Иудея). Оба царства не были сильными. Севернее Израиля находилось Ассирийское царство, которое имело армию, наводившую ужас на окружающие народы, и претендовало на мировое

господство. Ассирийцы напали на Израиль и захватили его. Иудея не была захвачена ассирийцами, однако несколько городов оказалось в руках врага, например, город Лахис.



Побеждённых противников иногда казнили. Найди человека, который просит помиловать его.



Пленных и добычу увозили на повозках. Найди 2 повозки.



Видишь ли ты царя на троне?



Женщины и дети попали в плен. Видишь ли ты женщину с ребёнком на руках?



Ассирийский царь требовал от царя в Иерусалиме золото и серебро. Найди верблюдов, на которых доставляют эту дань.



Боевые колесницы использовались в основном в сражениях, реже – при осаде. Найди колесницу, которую ремонтируют.



Рисовал Петер КЕНТ

Армии надо снабжать большим количеством продовольствия. Найди трёх детей, которые рвут смоквы для воинов.



Воины разрушают семьи. Видишь ли ты двоих детей, которые ищут своих родителей?



Воины на крепостных стенах с помощью копий отражали натиск нападающих. Найди двух ассирийцев, которые падают с лестницы.



Во время войны не до сельскохозяйственных работ. Найди двух овец и козу, которые ищут корм.



В рукопашном бою пользовались мечами. Найди двух мужчин, сражающихся мечами.



Даже в военном лагере слуги должны были обмахивать царя веером. Видишь ли ты двух слуг с веерами?



Воины, поднимавшиеся на стены по лестницам, рисковали жизнью. Найди 5 лестниц.





Алёна (10 лет) и Вероника (7 лет)
МАЙОРОВЫ, Кыргызстан



Таня КОНДРЯ, 8 лет, Молдова



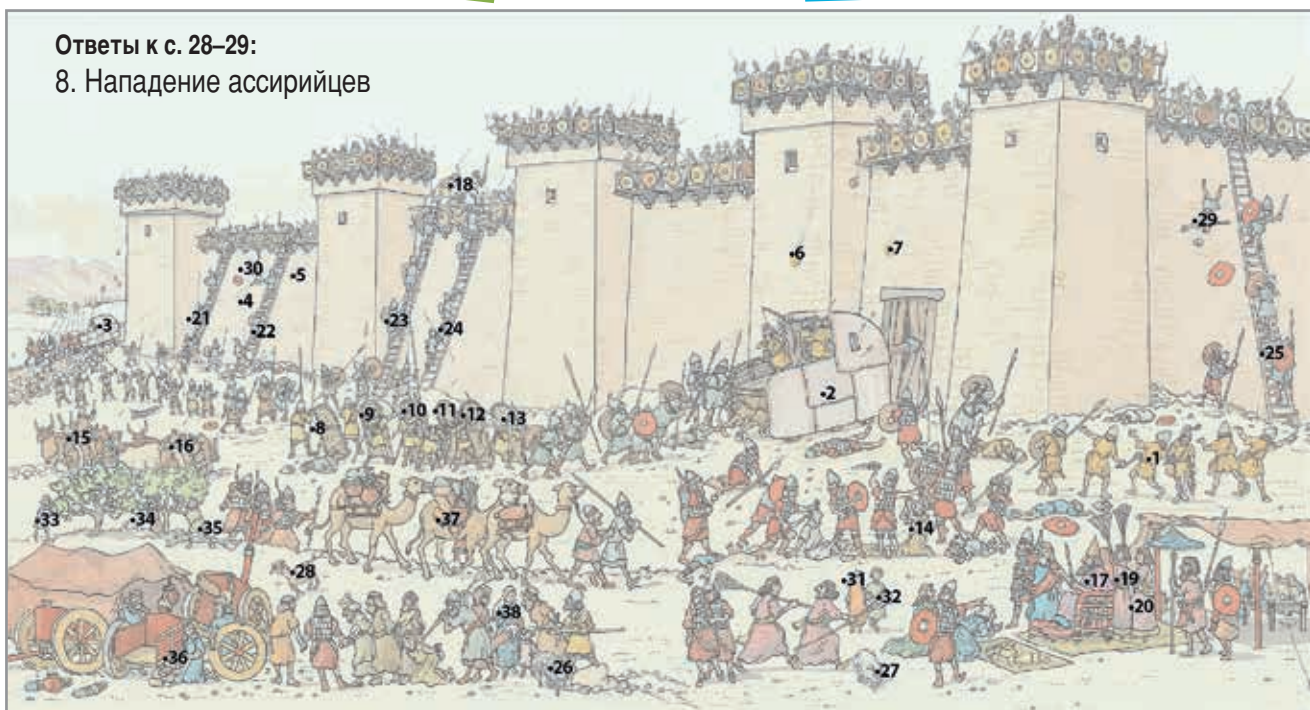
Дарья ИСУПОВА,
11 лет, Россия

Владислав
МАТЕЙШЕН,
11 лет, Украина



Ответы к с. 28–29:

8. Нападение ассирийцев



Метатель камней 1

Тараны 2, 3

Факелы 4, 5, 6, 7

Щиты из соломы 8, 9, 10, 11, 12, 13

Побеждённый противник,

просящий пощады 14

Повозки 15, 16

Ассирийский царь 17

Мужчины, сражающиеся мечами 18

Слуги с веерами 19, 20

Лестницы 21, 22, 23, 24, 25

Овцы 26, 27

Коза 28

Ассирийцы, падающие с лестницы 29, 30

Дети, ищущие родителей 31, 32

Дети, рвущие смоквы 33, 34, 35

Боевая колесница, которую ремонтируют 36

Верблюды, на которых доставляют дань 37

Женщина с ребёнком на руках 38

Я создан жить

Детский христианский журнал
Издаётся с 1990 года
Выходит шесть раз в году



СВЕТ НА
ВОСТОКЕ

Выходит на русском, украинском, немецком,
казахском, киргизском, болгарском,
румынском и грузинском языках

Рассылается на добровольные
пожертвования всем желающим

Главный редактор Эльвира Яковлевна Цорн

Редколлегия: Татьяна Головина, Инна Козина (худ. редактор),
Пётр Луничкин, Елена Микула, Марк Раик, Елена Сафонова,
Константин Сулима, Вальдемар Цорн

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации
Российской Федерации: рег. № 0111049 от 14.09.93

Адрес редакции в России: **ХМ «Свет на Востоке»**,
190020, г. Санкт-Петербург, а/я 201, E-Mail: post@lio.ru
Тел.: +7-812-747 2548

Журнал зарегистрирован в Государственном комитете СМИ
Украины: рег. № КВ 6658 от 30.10.2002. Подписной индекс: 40253

Адрес редакции в Украине: **УМО «Світло на Сході»**,
ул. Хорольская, 30, г. Киев, Украина, 02090
E-Mail: sns@sns.org.ua; Тел.: +380-44-296-8639

Адрес редакции в Германии:
LICHT IM OSTEN, Postfach 1340, 70809 Korntal, GERMANY
Телефон: +49 711 839908-23; факс: +49 711 839908-4;
E-Mail: ezorn@lio.org

Пожертвования из стран Западной Европы
можно присылать чеками на адрес редакции в Германии
или переводами на банковский счёт:
IBAN DE07 6045 0050 0009 9164 25,
SWIFT/BIC SOLA DE S1 LBG, Kreissparkasse Ludwigsburg

Оформить подписку на журнал и посылать пожертвования,
письма и материалы можно также по адресам
представительств журнала «Тропинка»:

Estonia, Valgus Estonia, Rakvere 13, 20609 Narva,
Tel. 372-5036635, E-Mail: valgusestonia@gmail.com
Казахстан, 101202, г. Сарань, ул. Комсомольская, 23,
E-Mail: svetnavostokekz@gmail.com
Lietuva, ŠVIESA RYTUOSE, Pylimo g. 20-10, 01118 Vilnius,
E-Mail: gyviejisaltiniai@gmail.com
Молдова, 2045, г. Кишинэу-45, а/я 1681, E-Mail: svetnavostokemd@gmail.com
Россия, 362003, PCO-Алания, г. Владикавказ, а/я 1039,
E-Mail: postnomcc@gmail.com
USA, LIGHT IN THE EAST, P.O. Box 214582 Sacramento, CA 95821,
Tel.: +1 (916) 3483388, E-Mail: liteusa@lio.org

C. 13–16: © Paul White Productions,
перевод с немецкого Олеси Гандзій
C. 28–29: © Lion Hudson,
перевод с немецкого Эльвиры Цорн

Компьютерная вёрстка: Константин Сулима, Киев

На первой странице обложки: фото © ISchmidt / shutterstock.com

© «Свет на Востоке», 2017 г.

ISSN 1610-9104
Для детей младшего и среднего школьного возраста

www.lio.ru/tropinka

Я создан жить не для греха,
Я создан жить лишь для Христа.
Мне нужно всё Ему отдать,
Чтоб не пришлось мне погибать.

Благую весть могу нести,
Хоть трудно иногда в пути,
Но Ты поддержишь, ободритишь
И все преграды удалишь.

Сидишь и думаешь: зачем
Мы на земле этой живём?
Но Иисус сказал: затем,
Чтоб людям весть нести о Нём.

Ты, Бог, Владыка всех миров,
Морей, прекрасных островов.
Тебе, Господь, моя хвала!
В Тебе душа моя жива!

О да, Господь, Тебе хвала,
Что на земле живу не зря,
Что я могу Тебя хвалить
И каждый день с Тобой быть!

Прислал Денис КРИВЧАНСКИЙ,
Украина



София ОБВИНЦЕВА, 12 лет, Россия

К с. 2: ГОЛОВЛОМКА: смерть, враг, огромный, большой, одинаковый, день,
новый, активный, ясный, верхний, одевать, лёгкий, яркий.
Свободная воля – принуждение.

К с. 3: 1. Ной. 2. Даниил. 3. Иоанн Креститель.

К с. 8: КРОССВОРД.

С	Ф	М	Н	С	Р	П	П	П	П	П		
Л	Е	Е	А	Р	А	О	У	А	О	Р		
А	С	С	Е	В	З	М	С	С	В	Е		
В	С	О	Т	Б	Н	И	Т	И	М	Г		
О	А	П	А	Р	О	Л	О	У	Н	Л		
С	Л	О	В	О	М	Г	О	С	П	О	Д	А
Л	О	Т	Л	Е	Л	В	Л	Л	В	Р	Ш	
О	Н	А	Е	Ю	А	А	О	Е	Е	О	Е	
В	И	М	Н	Б	С	В	Н	Н	С	Н		
И	К	И	И	И	И	И	И	И	И	И		
Е	А	Е	Е	К	Е	И	Я	И	Е	Е		

К с. 18: ВЪЕЗД ИИСУСА В ИЕРУСАЛИМ: «Благословен Царь, грядущий
во имя Господне» (Лк. 19:38).

ОТГАДАЙ: Авраам и Исаак идут на гору для принесения жертвы.
Бог испытывает Авраама.

К с. 22: КРОССВОРД. *По горизонтали:* 1. Фома. 2. Вечерю. 3. Серебро. 4. Савл.
5. Спасётся. 6. Лобное. 7. Хромого. 8. Разбойники. 9. Иосиф. 10. Никодим.
11. Пилат. *По вертикали:* Фессалоника.

Анатолій БОЛУТЕНКО

Я ИСТИНУ ЗНАЮ

Я истину Божественную знаю,
Она подобна чуду из чудес,
Её с благоговеньем повторяю:
Христос воскрес! Воистину воскрес!

Христос воскрес, чтоб каждый жил в надежде
И после смерти быть всегда живым.
Чтоб вечно жить, необходимо прежде
Найти Его и примириться с Ним.

Чудесное Господне воскресенье,
И вознесенье к Богу до небес.
Он кровь пролил для нашего спасенья,
Я знаю: Он воистину воскрес!



Ирина ХОЛОСТЕНКО,
14 лет, Украина



Тимофей БУЖОР,
11 лет, Молдова



Зоряна СКОЦЬКА,
9 лет, Украина



Егор САЕНКО,
11 лет, Украина



Руслана ВИТКОВЕЦ,
7 лет, Украина



Агнесса ВЕЛИЕВА,
10 лет, Украина



Аделина МЕМЕЙ,
8 лет, Молдова